Martine Colas

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Martine Colas, écrivaine, éditrice, scénariste-réalisatrice et productrice

Spécialité(s)
Littérature générale Fiction
Profession(s) artistique(s)
romancier.ière scénariste réalisateur.trice metteur.euse en scène producteur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
associatif atelier d'écriture coaching exposition formation rédaction de récit de vie/biographie scriptdoctoring
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

Je suis à la fois écrivaine, éditrice, scénariste-réalisatrice et productrice liégeoise. J'écris des romans, mais également des scénarios que je réalise en courts-métrages.

Je suis aussi présidente de Colas-Créations asbl, une association d'aide dans le secteur artistique :
- aide à l'écriture de roman, de scénario
- aide à la création de livre et à la réalisation de film
- encadrement administratif pour auteur (inscriptions foires et festivals, gestion des réseaux sociaux, contact presse, etc.)
- organisation de formations (Savoir écrire un livre - Comment éditer son livre - Réaliser un film de A à Z, etc.)
- organisation de projets pédagogiques avec des écoles (réaliser une capsule de promo pour l'école, etc.)
- organisation de salons/foires du livre
- organisation de festivals de films
- organisation d'événements artistiques (séance de dédicaces, etc.)

Je suis également directrice aux Éditions Panthère, une maison d'édition à compte d'éditeur spécialisée dans le thriller, le polar, le drame psychologique, entre autres.

J'anime, en ligne ou en présentiel, des conférences, des tables rondes sur les thèmes abordés dans mes récits (les pervers narcissiques, la solitude, le harcèlement, la résilience…) et je donne également des formations pour les adultes et les adolescents (écrire et publier un livre, réaliser un film…)

Toutes mes fonctions, je les pratique avec passion et ténacité.

Œuvres

2020

Audiovisuel – Fiction

L'Ange de la Mort

Écrit – Littérature générale

L'illusion

2019

Écrit – Littérature générale

L'Ange de la Mort

2018

Écrit – Littérature générale

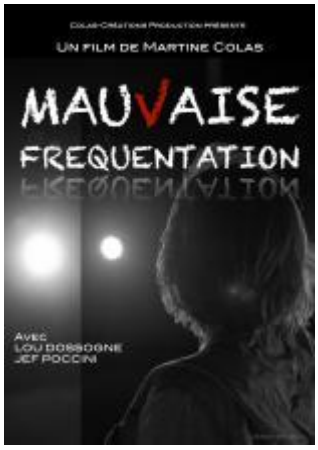
Un mari de trop

Audiovisuel – Fiction

Sang témoin

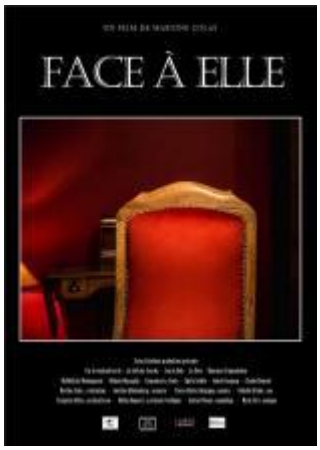
2017

Audiovisuel – Fiction



Mauvaise fréquentation

Audiovisuel – Fiction



Face à elle

2016

Audiovisuel – Fiction

Jeu de rôle

Audiovisuel – Fiction

Le rêve

2015

Audiovisuel – Fiction

La nuit des secrets

2014

Écrit – Littérature générale

Secrets…

2013

Écrit – Littérature générale

L'Ange de la Mort

Prix

2020

L’Ange de la Mort

Court-métrage - nombreux 1ers prix et sélections en Festivals Internationaux (2020-2021)

2018

Mauvaise fréquentation

Court-métrage présent au Festival de Clermont-Ferrand (2018)

2017

Le rêve

Court-métrage sélectionné et présent aux Festivals de films à Liège, Cannes et Clermont-Ferrand (2017-2018)

2016

La nuit des secrets

Court-métrage - Drame psychologique – Prix du Public au Festival de Court-Métrage d’Anderlecht (2016)

2014

L’Ange de la Mort

Nouvelle sélectionnée pour le recueil collectif *Les Mots en Héritage* aux Éditions Novelas (2013)