# Philippe Marczewski

ÉCRIT

© Marino Carnevale

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
animation atelier d'écriture enseignement jury lecture modération rédaction de critiques/éloges/hommages
Genre
homme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Liège

Philippe Marczewski est né en 1974.

Il est l'auteur de deux livres aux éditions Inculte : *Blues pour trois tombes et un fantôme* (2019), un récit mélancolique explorant les états d'âme générés par une ville, Liège, et *Un corps tropical* (2021, Prix Victor Rossel), un roman d'aventures contemporaines, ou un roman contemporain d'aventures, selon ce qu'on y lit.

Il lui arrive d'écrire des préfaces pour des livres auxquels il tient (par exemple *Le livre des monstres* de Juan Rodolfo Wilcock à L'Arbre vengeur, ou *Au travail !* de Véronique Marit aux éditions Yellow now).

Il tient tous les deux mois une rubrique de psychogéographie minuscule ( *La ritournelle*) dans le magazine *Imagine* et publie quand on l'y invite des chroniques irrégulières dans le magazine *Wilfried*.

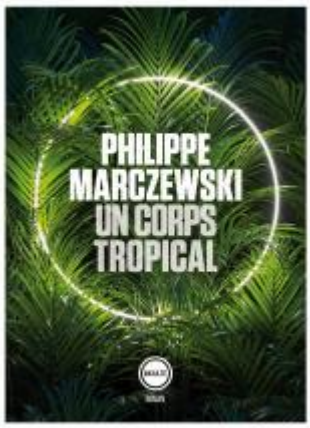
Il enseigne la littérature à l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège.

À paraître : *Quand Cécile*, roman, éditions du Seuil (janvier 2024).

## Œuvres

### 2021

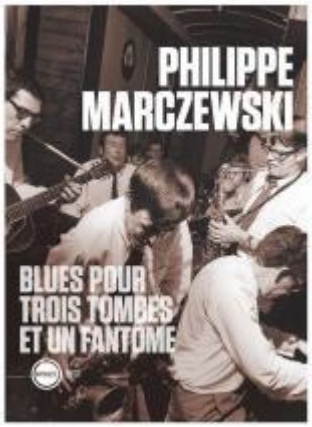
Écrit – Littérature générale




**Un corps tropical**

## 2019

Écrit – Littérature générale




### Blues pour trois tombes et un fantôme

# Prix

## 2021

### Prix Rossel

pour *Un corps tropical*

### Sélection Prix Wepler-Fondation La Poste

pour *Un corps tropical*

## 2020

### Bourse découverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour l'écriture du projet *Un corps tropical*