

Mathilde Collard

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Mathilde Collard

Spécialité(s)

Littérature générale Arts visuels
Fiction sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

afficheur poète.tesse
plasticien.ienne comédien.ienne
créateur.trice de spectacle
illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation lecture rencontre en
classe

Thème(s) de prédilection

amitié art corps droits humains
émotions féminisme mort
philosophie solitude vieillesse

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Après quatre ans au Conservatoire de Mons (Arts²)
Après trois mois d'Erasmus à l'ESNAM (école de marionnettes)
Après un an et demi de travail dans une compagnie de théâtre-action
Après deux ans d'intensité théâtrale (créations de *Mr M*, *Cocotte-minute*,
Troublées ; tantôt comédienne, tantôt metteuse en scène)

Je vis 2023-2024 en m'abreuvant de formations et d'illustrations.

Je suis le Certificat en pratiques philosophiques (Philocité, ULiège) ; j'ai suivi la Belacadémie.

Je dessine – des commandes arrivent ! Roues de la fortune, Radiola...
Je déplie le temps pour y lover *Madame André* (écoutez la fiction sonore !)
: un livre illustré se prépare.

Le théâtre est à ma porte :

Cocotte-minute se joue

– le 18 avril 2024 à la Maison de la Culture d'Arlon

– le 8 juin 2024 au Centre Culturel de Saint-Ghislain

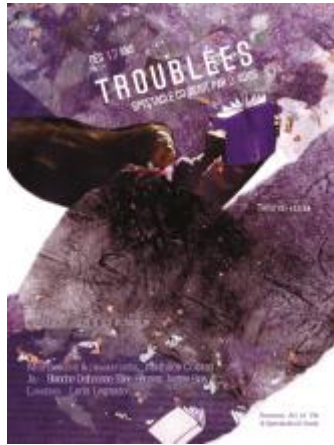
– le 28 novembre 2024 au Centre Culturel de Soignies

Troublées tourne en 2024-2025 dans différents centres culturels de la
FWB

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre



Troublées

2022

Son – Fiction sonore
Son – Littérature générale



Madame André

2017

Écrit – Littérature générale



Le tintamarre des gastéropodes

Connexions

Christine Van Acker

Écrit

Son

Spectacle vivant



Laurence Vielle

Spectacle vivant

Son

Écrit

