

# Mathilde Collard

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Mathilde Collard

Spécialité(s)

Littérature générale Arts visuels  
Fiction sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

affichiste poète.tesse  
plasticien.ienne comédien.ienne  
créateur.trice de spectacle  
illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation lecture rencontre en  
classe

Thème(s) de prédilection

amitié art corps droits humains  
émotions féminisme mort  
philosophie solitude vieillesse

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Après quatre ans au Conservatoire de Mons (Arts<sup>2</sup>)  
Après trois mois d'Erasmus à l'ESNAM (école de marionnettes)  
Après un an et demi de travail dans une compagnie de théâtre-action  
Après deux ans d'intensité théâtrale (créations de *Mr M*, *Cocotte-minute*,  
*Troublées* ; tantôt comédienne, tantôt metteuse en scène)

Je vis 2023-2024 en m'abreuvant de formations et d'illustrations.

Je suis le Certificat en pratiques philosophiques (Philocité, ULiège) ; j'ai suivi la Belacadémie.

Je dessine – des commandes arrivent ! Roues de la fortune, Radiola...  
Je déplie le temps pour y lover *Madame André* (écoutez la fiction sonore !)  
: un livre illustré se prépare.

Le théâtre est à ma porte :

*Cocotte-minute* se joue

– le 18 avril 2024 à la Maison de la Culture d'Arlon

– le 8 juin 2024 au Centre Culturel de Saint-Ghislain

– le 28 novembre 2024 au Centre Culturel de Soignies

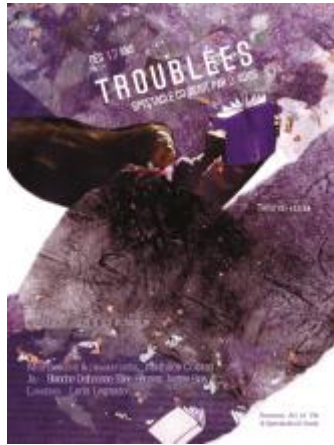
*Troublées* tourne en 2024-2025 dans différents centres culturels de la  
FWB

## Œuvres

### 2023

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Troublées

---

2022

---

Son – Fiction sonore  
Son – Littérature générale



## Madame André

---

2017

---

Écrit – Littérature générale



## Le tintamarre des gastéropodes

---

# Connexions

Christine Van Acker

Écrit

Son

Spectacle vivant



Laurence Vielle

Spectacle vivant

Son

Écrit

