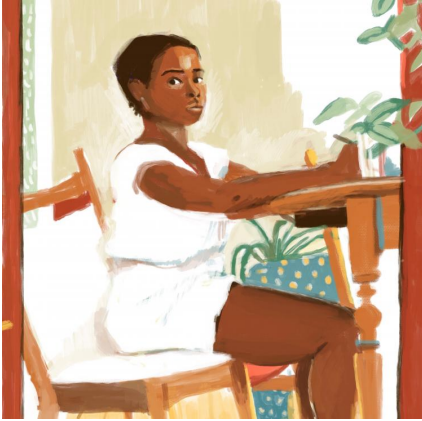


# Murielle Lô

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



© autoportrait peint par Murielle Lô

## Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels Animation

## Profession(s) artistique(s)

peintre réalisateur.trice  
plasticien.ienne dessinateur.trice  
coloriste graphiste illustrateur.trice

## Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif exposition

## Thème(s) de prédilection

amitié amour art émotions  
féminisme identité  
intersectionnalité intimité musique  
psychologie sexualité transmission  
voyage

## Genre

femme

## Langue(s)

français allemand anglais espagnol

## Résidence

Bruxelles

Murielle Lô voue un culte à la couleur, se nourrit de la spontanéité des dessins croqués sur le vif et ne se sépare jamais de son iPad pro qui lui permet de dessiner (partout !).

Illustration, dessin en live lors d'évènements, mosaïque monumentale dans l'espace public, cinéma d'animation, peinture, sérigraphie : concevoir des œuvres improbables et sur-mesure la remplit de joie.

Née en 1985 à Lille, elle a étudié à l'ESAAT les arts appliqués et la communication visuelle multimédia. En 2006, diplômée en poche, elle dépose ses valises dans la capitale de son cœur : Bruxelles. Elle y développe un amour pour l'illustration et une passion débordante pour la bande dessinée notamment en passant (trois années) par les bancs de l'école Saint-Luc et en exerçant durant une petite année la profession de libraire.

Depuis elle n'a plus quitté la Belgique que deux fois : à l'occasion d'un erasmus à Barcelone (où elle est restée deux ans) et tout récemment pour rejoindre l'école de réalisation de film d'animation La Poudrière (en Drôme) où elle a développé un goût pour l'écriture de scénarios et un intérêt grandissant pour la conception de films d'animation narratifs, poétiques et musicaux. Entourée de réalisatrices talentueuses et engagées, elle a affiné un regard critique sur le cinéma et est aujourd'hui membre active du collectif « Décolonisons l'animation », qui vise à déconstruire le racisme dans nos têtes et sur nos écrans.

## Œuvres

---

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Identité visuelle du podcast Les Absentes

---

**2021**

---

Écrit – Arts visuels

**Installation monumentale pour le Festival Afropolitan**

---

**Prix**

**2019**

---

**Résidence à l'école de réalisation du film d'animation  
La Poudrière**

---

**2013**

---

**Lauréate d'un marché public pour la réalisation d'une  
fresque**

qui a pris la forme d'une mosaïque monumentale de 70 m<sup>2</sup> pour la  
commune de Saint-Gilles

---