Leonor Palmeira

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Leonor Palmeira

Spécialité(s)

Documentaire Théâtre

scénariste créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)

correction recherche

Thème(s) de prédilection

amour animaux féminisme nature résilience savoirs & connaissances sexualité société

Genre

autre

Langue(s

français néerlandais allemand anglais espagnol portugais

Résidence

Liège

Biologiste et scientifique de formation, Leonor Palmeira publie de nombreux articles scientifiques dans le cadre de ses travaux de recherche. Son arrivée dans le monde artistique par une porte dérobée lui permet de développer une écriture multiforme teintée des colorations scientifiques dont elle émane. En 2014, elle co-écrit avec Camille Pier la conférence-spectacle *La Nature contre-nature (tout contre)*, qui est publiée aux éditions de l'Arbre de Diane (2016). Elle démarre ensuite un travail de co-écriture documentaire avec Aline Magrez qui aboutit au film *Queerying Nature* (2023), produit par les Films de la Passerelle. Ses projets à venir continueront à se faire au gré des rencontres. Le travail de Leonor Palmeira est un travail politique d'émancipation. Il se fait par l'entremêlement des connaissances pratiques et théoriques qui nous construisent, avec les émotions qui nous traversent et au travers desquelles nous tentons de naviguer sans

Œuvres

2023

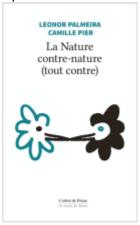
couler.

Audiovisuel - Documentaire



Queerying Nature

Spectacle vivant - Théâtre



La nature contre-nature (tout contre)

Connexions

Camille Pier Écrit Spectacle vivant Multimedia



Christine Pireaux Audiovisuel Son

