Romain Detroy

ÉCRIT / SON

Né en l’an de grâce 1994, vingt-et-un jours après le décès de Kurt Cobain dont il n’a par conséquent aucun souvenir, Romain Detroy travaille à la librairie Les Yeux Gourmands, où il lui arrive d’animer des rencontres littéraires (mais ni mariage ni bar-mitsvah). Il réalise des enregistrements pour SonaLitté, une plateforme littéraire qui rassemble près de 300 extraits sonores d’autrices et d’auteurs francophones. Romain utilise aussi son enregistreur pour fabriquer des documentaires radiophoniques, dont le dernier en date était consacré au groupe surréaliste de Bruxelles. Dans une vie antérieure (plus difficile à conjuguer que le futur simple), il a travaillé pour La Première, enseigné l’écriture radiophonique à l’ISFSC et vécu à Berlin. Lecteur compulsif, il est aussi féru de petites annonces, d’émissions radiophoniques, d’architecture moderniste et d’éphémérides. Romain Detroy est le mari de Victoire de Changy et le père de Nour.

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature jeunesse Radio Documentaire sonore
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse réalisateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement lecture modération table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
architecture & design art enfance féminisme langue & oralité quotidien savoirs & connaissances transmission
Genre
homme
Langue(s)
français anglais arabe roumain
Résidence
Bruxelles

Œuvres

2020

Son – Documentaire sonore

Ceci n'est pas un documentaire sur Magritte

Prix

2020

Bourse Gulliver de la création radiophonique

Connexions

Victoire de Changy
Écrit