

# Alain Dantinne

ÉCRIT



Lecture à Virton pour "Traversées"

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture  
enseignement lecture rencontre en  
classe

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié architecture &  
design démocratie humour  
philosophie politique

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Namur

Fils naturel du *Velvet Underground* et de mai 68, Alain Dantinne n'a jamais pu placer ses mots dans les vers cadencés de la poésie élégiaque et, s'il utilise le sonnet ou le rondeau, c'est pour mieux en pervertir la forme, en faire surgir tout le poids de l'*Existé*.

Prof de philosophie et de littérature, c'est avant tout le doute qu'il enseigne, une sorte de rage de vivre qu'il veut transmettre à ses étudiants. Sa révolte intérieure, son indicible déchirure recherchent de grands espaces telluriques ; il prend alors la route, traverse des cordillères, se perd dans des villes gigantesques, où il frotte sa solitude à la peau du monde. La poésie est pour lui le lieu, le seul, de la réconciliation impossible.

## Œuvres

### 2023

---

Écrit – Littérature générale

#### **Une gravure satanique**

---

Écrit – Écrit

#### **Chemins de nulle part**

---

### 2022

---

Écrit – Littérature générale

#### **Pure critique de la raison suivi du Petit traité de métaphysique élémentaire**

---

### 2021

---

Écrit – Littérature générale

## **Une saison en poésie (Rubrique trimestrielle de la revue Maugis)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Élégies paisibles (préface)**

---

**2020**

---

Écrit – Écrit

### **L'aphorisme, court-circuit de la pensée**

---

Écrit – Littérature générale

### **Amour quelque part le nom d'un fleuve**

---

**2019**

---

Écrit – Écrit

### **Postface à "Silence, Chavée tu m'enuies"**

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **68 Rue des Écoles**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le chien et le Philosophe, nouvelle,**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le Cheval de Temuco, in "Les Amis de l'Ardenne", n°60, pp.70-76**

---

Écrit – Littérature générale

### **La poésie et le Néant, dans la rubrique "Une Saison en Poésie", in Les Amis de l'Ardenne, n°62, pp. 52-56, décembre 2018**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de "Les concombres n'ont jamais lu Nietzsche"**

---

Écrit – Littérature générale

**Brise de mère**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Précis d'incertitude**

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

**Petit manuel de savoir-vivre en zone tempérée**

---

Écrit – Littérature générale

**Fragments autour d'un portrait (ou La recherche d'un roman-photo ouvert)**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

**Patagonia et cætera**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Écrit – Littérature générale

**Propos éphémères**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Fastes et attrapes**

---

**2014**

---

Écrit – Littérature générale  
**La Promesse d'Almache**

---

Écrit – Littérature générale  
Écrit – Bande dessinée / illustration  
**« I'm B » in Philips Human Alphabet**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quartiers d'hiver**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le secret de Lazare**

---

**2013**

---

Écrit – Littérature générale  
**Achille Chavée IN Dictionnaire des écrivains francophones classiques**

---

Écrit – Littérature générale  
**Postface de "Stenen en rivieren"**

---

**2012**

---

Écrit – Littérature générale  
**Jean Morette. Les engrenages de l'art**

---

Écrit – Littérature générale  
**Aphorismes in Anthologie de l'humour Belge**

---

Écrit – Littérature générale  
**Pour quelle poésie aujourd'hui ?**

---

Écrit – Littérature générale  
**Pourquoi la poésie aujourd'hui ?**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale

« **Entre deux eaux** », in **Suivez mon regard**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Conrad Detrez entre désirs et souffrances**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

« **L'enfant fol...** » (trois poèmes) in « **André Schmitz, Pour ainsi dire** »

---

Écrit – Littérature générale

**Décalage horaire**

---

Écrit – Littérature générale

**Piedra y agua, avant-propos (Prólogo) de l'anthologie de poèmes d'André Doms « Piedra y agua »**

---

Écrit – Littérature générale

« **Pictogrammes** », in **Piqués des vers ! 300ème !**

---

Écrit – Littérature générale

« **Enlever la chemise de mots** » in **Visages de poésie**

---

Écrit – Littérature générale

**Cerisier rose et pommier blanc**

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Un jeune homme dans les herbes folles**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

« **Ville d'habitude...** » dans « **Autour de Namur** »

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de La cinquième veille**

---

Écrit – Littérature générale

**Petit catéchisme à l'usage des désenchantés**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La leçon de piano**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les conquêtes véritables**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Précis de vagabondage**

---

Écrit – Littérature générale

« **Trinajst pesmi za Erica** », in **Moral bi spet priti, sodobna evropska gejevka poezija**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le promenoir magique**

---

Écrit – Littérature générale

**Regards sur la poésie du XXe siècle - Achille Chavée, Grand seigneur du sang de l'éphémère**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les mots et les choses**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Roberto Bolaño**

---

Écrit – Littérature générale  
**Calle General Mitre**

---

Écrit – Littérature générale  
**Pas de cadeau**

---

Écrit – Littérature générale  
**« Pictogrammes », in Onze poèmes d'aujourd'hui**

---

Écrit – Littérature générale  
**Itinéraires francophones**

---

Écrit – Littérature générale  
**Résistances aux guerres**

---

Écrit – Littérature générale  
**Poèmes dans Itinéraires francophones**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pierre Jourde, L'heure et l'ombre**

---

Écrit – Écrit  
**Les Jardins du Levant**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
Écrit – Littérature générale  
**Les humeurs d'un fleuve**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les jardins du Levant**

---

Écrit – Littérature générale  
**Au tour de Jacques Izoard**

---

Écrit – Littérature générale

## **Poèmes dans Rouges fruits d'octobre**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le journal d'un incapable**

---

Écrit – Littérature générale

## **Préface de "Petits poèmes sportifs"**

---

Écrit – Littérature générale

## **Cœur accord**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

## **Préface de L'opéra fabuleux**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le grand arbre du Lakisse**

---

Écrit – Littérature générale

## **Les mots de Lazare**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'exil intérieur**

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

## **Sources**

---

Écrit – Littérature générale

## **Petite prose et grand chapeau. Essai sur la littérature industrielle**

---



Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Portrait d'Amélie Nothomb**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Biographie de la fin**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de Assoiffé**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Jean-Pierre Verheggen, du même auteur chez le même éditeur**

---

Écrit – Littérature générale

**Hygiène de l'intestin**

---

Écrit – Littérature générale

**Le pneu Primus**

---

Écrit – Littérature générale

**Littérature et homosexualités**

---

Écrit – Littérature générale

**« Namur », in La petite anthologie de poésie érotique en pays de Liège**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Incendie de Sodome**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Conrad Detrez, L'herbe à brûler**

---

Écrit – Littérature générale

**Comment ça va**

---

Écrit – Littérature générale

**Les fontaines du casino**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'arbre ut**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

Écrit – Arts visuels

**Louis Louis**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**Un cancer de l'anus**

---

Écrit – Littérature générale

**De Consolatione Poeticae**

---

Écrit – Littérature générale

**L'hostellerie d'Almache**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Henri Michaux, Ecuador**

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale

**Les impairs de la poésie**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale

**Treize poèmes pour Éric**

---

**1991**

---

Écrit – Littérature générale

**Achille Chavée, le trafiquant de l'invisible (in Surréalismes en Belgique)**

---

**1985**

---

Écrit – Littérature générale

**Je n'ai jamais été à Iquitos**

---

**1982**

---

Écrit – Littérature générale

**Terre d'exilés, panorama de la littérature de Belgique**

---

**1980**

---

Écrit – Littérature générale

**Mise(s) en jeu(x) de texte(s) - Un atelier vers l'écriture**

---

**Prix**

**2005**

---

**Prix Gros Sel**

Gros Sel

---

# Connexions

Vincent Tholomé

Écrit

Spectacle vivant



Christine Van Acker

Écrit

Son

Spectacle vivant

