Charline Lambert

ÉCRIT

Charline Lambert © Sadie von Paris

Spécialité(s)
Littérature générale
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse nouvelliste poète.tesse traducteur.trice essayiste
Prestation(s) para-artistique(s)
correction enseignement jury lecture recherche rédaction de critiques/éloges/hommages table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
art corps création initiation langue & oralité mort nature philosophie savoirs & connaissances science-fiction sciences humaines
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol

Charline Lambert est née en 1989 en Belgique.

Elle a publié cinq ouvrages poétiques : *Chanvre et lierre* (Le Taillis Pré, 2016), *Sous dialyses* (L'Âge d'Homme, 2016), *Désincarcération* (L'Âge d'Homme, 2017), *Une salve* (L'Âge d'Homme, 2020) et *Quiconques* (Le Chat Polaire, 2023). Ses deux premiers recueils ont été réédités dans la collection Espace Nord (2023) et accompagnés d'une postface de Véronique Bergen.
Son premier essai, consacré au personnage Dr Strange, est paru en 2023 aux Impressions Nouvelles, dans la collection "La Fabrique des Héros".

Elle compose également des poésignes (poèmes en langue des signes, française ou belge, qui sont traduits vers le français).

Ses quatre premiers livres ont été traduits en anglais par le traducteur, poète et critique littéraire John Taylor, et de nombreux extraits ont paru ou vont paraître dans des revues de langue anglaise.
Quelques-uns de ses poèmes ont été traduits en espagnol (par Stéphane Chaumet), en grec (par Christos Nikou), en anglais (par Chris Tanasescu, John Taylor), en néerlandais (par Katelijne De Vuyst) et en allemand (par Odile Kennel).

Titulaire d'un Master en Langues et littératures françaises et romanes, elle est par ailleurs chroniqueuse pour le blog Le Carnet et les Instants. Elle a aussi signé les postfaces des rééditions des romans *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent* de Véronique Bergen (Espace Nord, 2019) et *Poney Flottant* d'Isabelle Wéry (Espace Nord, 2021).

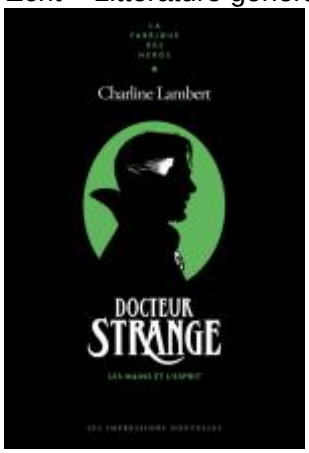
Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale

Sous dialyses précédé de Chanvre et Lierre

Écrit – Littérature générale



Docteur Strange. Les mains et l'esprit

Écrit – Littérature générale

Quiconques

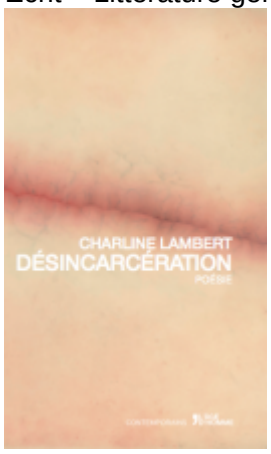
2020

Écrit – Littérature générale

Une Salve

2017

Écrit – Littérature générale



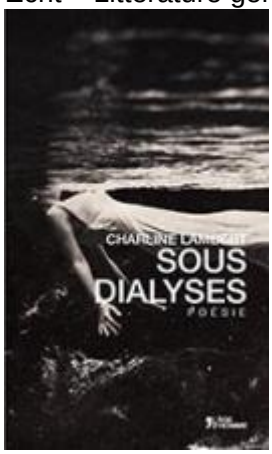
Désincarcération

2016

Écrit – Littérature générale

Chanvre et lierre

Écrit – Littérature générale



Sous dialyses

Prix

2021

Prix Fintro "Histoire écrite : Littérature francophone"

https://www.bnpparibasfortis.com/fr/newsroom/communique/les-nomin%C3%A9s-du-prixfintroprijs-sont-connus-(shortlist)

2020

Résidence au Saarländische Künstlerhaus (Sarrebruck)

dans le cadre du *Printemps Poétique Transfrontalier* 2020

Prix Littérature de la SCAM

pour son parcours littéraire

Vidéo de la cérémonie : https://www.scam.be/fr/actualites/333-bravo-aux-laureats-et-laureates-des-prix-

2017

Prix de la première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour *Chanvre et lierre*

Interview : https://vimeo.com/217630752

2015

Prix Geneviève Grand'Ry de l'Association des Écrivains Belges

pour *Chanvre et Lierre*

2014

Prix Georges Lockem de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

pour *Chanvre et Lierre*

Argumentaire du jury :
https://www.arllfb.be/prixlitteraires/prixlockem/2014.html