Jeanne Cousseau

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Jeanne Cousseau est réalisatrice de cinéma et de radio, formée à l'INSAS à Bruxelles. Depuis 2017, elle est associée de la société de production collective COMET Films, pour laquelle elle écrit et développe actuellement un court-métrage de fiction, *Conte de la Rivière*. Elle est également en montage de sa série expérimentale *Un peu d'écume autour des Vagues*, adaptée de Virginia Woolf. Parallèlement à cela, elle mène des recherches sur Maurice Lemaître et travaille en collaboration avec des musiciens de jazz (Pentadox, Dominique Pifarély) et des metteurs en scène de théâtre (Hélène Collin, Pascal Crochet, Aurélien Dony).

Spécialité(s)
Fiction sonore Radio Documentaire sonore Animation Fiction Documentaire Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge réalisateur.trice scénariste metteur.euse en scène vidéaste
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement recherche
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Île-de-France (France)

Œuvres

2024

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Semer-Cueillir-Manger-Devenir (le monde)

2023

Son – Fiction sonore

Anita et le gouffre

2017

Son – Fiction sonore

Si je rêve, prends garde à toi

2016

Son – Documentaire sonore

Zugunruhe

Son – Radio

Shakespeare m'inspire

Audiovisuel – Fiction

Pavillon n°7

2015

Audiovisuel – Documentaire

Lettre à un petit nuage du Royaume de Belgique

Connexions

Aurélien Dony
Écrit
Spectacle vivant

Veronika Mabardi
Écrit
Son
Spectacle vivant

Pascale Tison
Spectacle vivant
Écrit
Son