Florence Klein

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Ivan Gergolet

Spécialité(s)
Littérature jeunesse Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge poète.tesse comédien.ienne metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture enseignement formation lecture rencontre en classe workshop
Thème(s) de prédilection
corps création enfance famille langue & oralité nature philosophie transmission
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol portugais

Florence Klein est autrice, comédienne, metteure en scène, passionnée d'arts plastiques et un peu philosophe.

Directrice artistique de l'asbl Infusion, sa démarche allie une recherche exigeante, poétique et ludique sur le récit et la langue à un intérêt puissant pour la danse et le langage du corps. Les questions du doute et de la recherche sont également centrales dans son travail.

L'autrice milite pour que l'imagination ait toute sa place dans les écoles. À ce titre, elle collabore notamment beaucoup avec ékla, le Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, dans le cadre du projet "Art à l'école."

Œuvres

2019

Spectacle vivant – Théâtre

L'étrange intérieur

2016

Spectacle vivant – Théâtre

Je suis une danseuse étoile

2015

Spectacle vivant – Théâtre

A petits pas (Extrait)

Spectacle vivant – Théâtre

A petits pas (Extrait) (ANG)

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Traversées-Unterwegs. Sur les traces du théâtre autobiographique de Marcel Cremer

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rêves de théâtre. La mise en scène au XXe siècle

Écrit – Littérature générale

Juliette toute seule

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Petite philosophie du Nègre. Qui ne serait pas une philosophie du petit Nègre

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La peau comme celle d'un tambour où le monde résonne

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les métamorphoses de Lolita