Lydia Flem

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
Paris Fantasme

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Comment j'ai vidé la maison de mes parents : une trilogie familiale

Écrit – Arts visuels
Par ici la sortie, 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Par ici la sortie, 2020 (articles)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La faute à Rousseau, 2020 (articles)

Écrit – Arts visuels
La faute à Rousseau, 2020 (photos)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Modes pratiques, 2020 (articles)

Écrit – Arts visuels
Modes pratiques, 2020 (photos)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Monde 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Courrier cadres 2020

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un coeur de César dans l'âme d'une femme : trois procès à Rome au XVIIe siècle : Beatrice Cenci - Galileo Galilei - Artemisia Gentileschi

---

2017

Écrit – Arts visuels
Königin Alice

1999

Écrit – Littérature générale
L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines