France Borel

ÉCRIT

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale

Œuvres

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Charles Dumont : l'esprit d'un architecte

2004

Écrit – Littérature générale
Confidences vénitiennes: les derniers jours du Titien: récit

2002

Écrit – Littérature générale
Le peintre et son miroir : regards indiscrets

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Hong Kong transit

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hong Kong : la charnière

1996

Écrit – Littérature générale
Jeux de plumes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Francis Bacon, le visage en viscères

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'architecture art déco, Bruxelles 1920-1930 : exposition : Bruxelles, du 25 juin au 1er décembre 1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Viêt view

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Orfèvres lointains : bijoux d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amérique : collection de Colette et Jean-Pierre Ghysels

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le bibliophile

1994

Écrit – Littérature générale
Portraits, fétiches

1993

Écrit – Littérature générale
Le Botanique de 1829 à nos jours : préface

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Journal des décalages horaires : Japon

Écrit – Littérature générale
Le vêtement incarné : les métamorphoses du corps

1991

Écrit – Littérature générale
Félix Roulin, fragment, corps, dessin, sculpture, mythe, matière, modèle écrit, empreinte

1990

Écrit – Littérature générale
Epreuves d'artistes : préface

1989

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Antoine Mortier

Écrit – Littérature générale
Le séducteur immobile : roman intimiste

1987

Écrit – Littérature générale
Le corps spectacle