Veronique Castanyer

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

©Yves Gervais

Spécialité(s)
Théâtre
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste romancier.ière
comédien.ienne
Thème(s) de prédilection
amour animaux humour
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Auteure, Come?dienne Metteure en sce?ne.

Cre?ation seule en sce?ne :
2020 : **Je t'aime** est son huitie?me solo.

2016 : **Je de?teste le Cirque !** Est son septie?me solo mis en sce?ne par Francy Begasse

2015 : **« SEULE ou le mouvement des mots »** est son sixie?me solo.
Avec la collaboration de Gae?lle de Crombrugghe.
Œil exte?rieur : Ve?ronique Dumont
Images : Yves Gervais

1999 : le bouffon, l'actualite? avec **Solidarite?**, elle signe son cinquie?me One Women Show, le plus engage?. La mise en sce?ne est signe?e Francy Begasse.

1996 : s'attaquant au chant, elle cre?e **Ope?ra- Casta**, son quatrie?me One Women Show la mise en sce?ne est signe?e Francy Begasse.

1994 : Son troisie?me One Women Show s'intitule **Sauf la Vie...** La mise en sce?ne est signe?e Francy Begasse.

1991 : Elle e?crit son deuxie?me One Women Show, **C'est monstrueux** dont la mise en sce?ne est signe?e Francy Begasse.

1989 : Elle e?crit et interpre?te son premier One Women Show
Je suis de?sole?e, mis en sce?ne par Francy Begasse. Ce spectacle eut une importante carrie?re et rec?ut de nombreux prix :
Prix Spe?cial du jury au Festival d'humour de St Gervais (1990)
Becker d'argent au Festival de la Francophonie d'acteur d'E?vry (1990)
Prix de la de?couverte au Festival de Cafe?-the?a?tre de Cannes (1990)

Mises en sce?nes :

2021-2022 : Mise en sce?ne de « Cre?atures » de et par Kevin Brooking. Zirk'The?a?tre.
2020-2021 : Mise en sce?ne de « Henriette et ses voinsin.es » de et par Babou Sanchez

2016 : Mise en sce?ne de « Yaskondi et Yaskonfe? » Compagnie J'ai mon « TOI » qui perce.
2014 : Mise en sce?ne de « Ici Mimouna » de Farida Zouj. Interstices asbl

2013 : Mise en sce?ne de « Breakfast » Compagnie Al Jabal

Avec Babou Sanchez.
2012 : Mise en sce?ne et co-e?criture du spectacle « Dedans c’est pas Dehors » avec Babou et Twiggy, jeu et co-e?criture. Compagnie Al Jabal et Compagnie j’ai mon « Toi » qui perce.
2010-2011 : Mise en sce?ne et co-e?criture du Spectacle « Un spectacle Nomme? de?sir » avec Nathalie Vrydagh, jeu et co-e?criture. Co-production des Ateliers de la Lune Noire et MademoiZelle compagnie.
2009 : Mise en sce?ne du Spectacle « Commedia » avec Christian Fanton et Enzo Fati. Compagnie Des Boules AuxNez.

En tant qu’auteure :

2023 : Publication de « Je t’aime. Histoires en de?se?quilibre » aux e?ditions 5 Sens.

Formations sce?nique :

De 1980 a? 1982 : Elle e?tudie l’art dramatique chez Mesdames Anne Carpriaux et Thonnard a? Bruxelles.
1985-1986 : E?cole Internationale de the?a?tre LASSAAD a? Bruxelles.

Centre d’inte?re?t :

Se forme au Qi Gong en Belgique au Life Care Centre, E?cole de Qi Gong reconnue par l’Universite? de Pe?kin et est certifie?e de l’E?cole De Qi Gong de Bedae en Chine en 2010.
Approfondissant sa de?marche the?a?trale sur l’instant pre?sent, le ressenti et la relation a? l'autre, elle se forme e?galement a? la Me?thode Resse?guier qu’elle e?tudie en Suisse et en Belgique et dont elle est certifie?e en 2012 et praticienne aujourd’hui.

En formation Reiki avec Martine Deruisseau et Nita Mocanu depuis octobre 2021.