Isabelle Christiaens

AUDIOVISUEL / SON



Spécialité(s)

Documentaire Fiction sonore

réalisateur.trice producteur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Thème(s) de prédilectio

actualité adolescence amitié amour démocratie droits humains Europe famille féminisme guerre Histoire identité psychologie résilience société solidarité solitude transmission vieillesse violence

femme

Langua

français anglais

Bruxelles

Isabelle Christiaens est sortie de l'IAD en 1985 comme réalisatrice et a été engagée directement à la RTBF pour y réaliser des directs au JT puis des reportages pour le magazine « C'est à voir » et « Plein cadre » ainsi que des documentaires coproduits par France 2 et Arte (une série de films sur François Mitterrand avec H. Le Paige et JF Bastin).

En 1993, elle crée avec JF Bastin le magazine d'actu « L'Hebdo » et 10 ans plus tard « Actuel » avec P de Lamalle. En 2005, elle coproduit avec B. Balteau la série « Moi Belgique ».

En 2006, elle intègre l'équipe de « Tout ça ne nous rendra pas le Congo » pour le projet Bye Bye Belgium, puis réalise notamment avec P. Dutilleul « Degrelle ou la Führer de vivre » ainsi que « La casse du siècle » avec Y. Hinant. En 2012, elle entame une série documentaire de 8 épisodes de 26', une version unitaire (75') et un Serious Game de « L'homme au harpon »

Depuis 2015, elle est responsable des coproductions documentaires de la RTBF et d'Arte Belgique.

Œuvres

2015

Audiovisuel - Documentaire



L'homme au harpon

Son – Fiction sonore La casse du siècle	
Son – Fiction sonore Pour une balle dans la tête	
Prix	
2021	
Prix Scam "Les âmes soeurs"	
2016	
Prix Circom 2016 pour l'œuvre la plus originale	
pour <i>L'homme au harpon</i>	
Prix du meilleur projet transmedia Montréal Web Fe	st
pour <i>L'homme au harpon</i>	
2011	
Mention spéciale du jury au FIGRA	
pour La casse du siècle (avec Yves Hinant)	