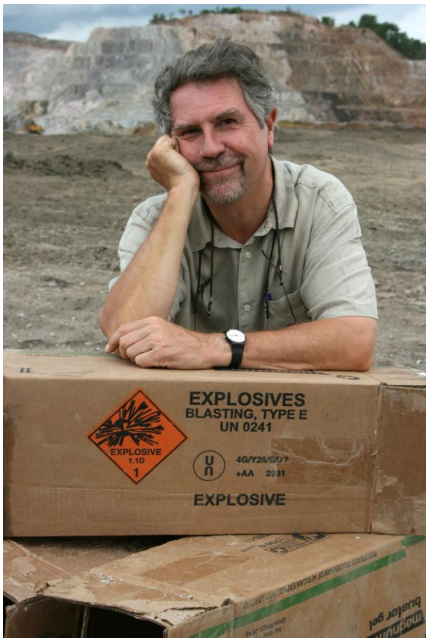
Thierry Michel

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© Films de la passerelle

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire Bande dessinée / illustration Fiction Littérature générale
Genre
homme

Cinéaste, photographe et journaliste, des mines de charbon aux prisons, du Brésil et du Maghreb à l'Afrique noire, Thierry Michel dénonce les détresses et les révoltes du monde, mêlant parfois fiction et réalité. Né le 13 octobre 1952 à Charleroi en Belgique, dans une région industrielle surnommée “Le Pays Noir”, Thierry Michel engage à 16 ans des études à l'Institut des Arts de Diffusion, à Bruxelles. En 1976, il entre à la télévision belge où il réalise de nombreux reportages de par le monde. C'est ensuite le passage au cinéma. Il va alterner deux longs-métrages de fiction et de nombreux documentaires internationalement reconnus, primés et diffusés. Parmi ceux-ci **"Gosses de Rio"**, **"Zaïre, le cycle du serpent", "Donka, radioscopie d’un hôpital africain", "Mobutu, roi du Zaïre", "Iran sous le voile des apparences", « Congo River », « Katanga Business », « l’affaire Chebeya, un crime d’Etat ? ».** Thierry Michel enseigne dans plusieurs universités et donne des séminaires sur l'écriture et la réalisation documentaire de par le monde, Rdc, Mali, Sénégal, Burkina, Vietnam, Cambodge etc ....

Il produit également, avec Christine Pireaux, des films documentaires au sein de la société "Les films de la passerelle".

+ https://www.youtube.com/watch?v=jOjXgT_2Gw4

Œuvres

2017

Audiovisuel – Fiction

Enfants du hasard

Écrit – Littérature générale

Collection Congo/Zaire 25 ans

Écrit – Littérature générale

The man who mends women

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dossier de presse "hiver 60"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dossier de presse "métamorphose d'une gare" FR

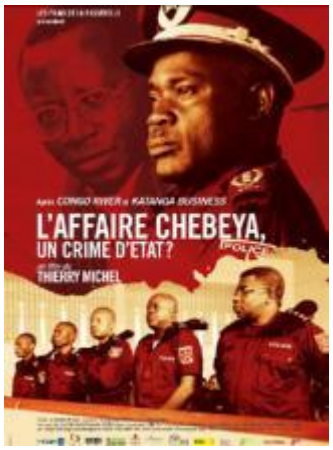
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dossier de presse "métamorphose d'une gare" (anglais)

Écrit – Littérature générale

Carnet de bord d'un cinéaste en investigation

Audiovisuel – Fiction



L'affaire Chebeya, un crime d'Etat

Audiovisuel – Documentaire

Moise Katumbi, seigneur du Katanga FR (2010)

Audiovisuel – Documentaire

Moise Katumbi, seigneur du Katanga anglais (2010)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Hiver 60 - Flyers

Écrit – Bande dessinée / illustration

flyer - l'affaire chebeya, un crime d'état

Écrit – Bande dessinée / illustration

Flyer - Moise Katumbi, seigneur du Katanga

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Leçon de cinéma

Écrit – Bande dessinée / illustration

Katanga, la guerre du cuivre flyer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un film pour qui?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LECON DE CINEMA

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
UN FILM POUR QUI ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les théories du cinéma depuis 45

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les étapes de l'écriture du scénario

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Katanga Business

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Hiver 60, L'anniversaire oublié

Écrit – Bande dessinée / illustration
Flyer 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dossiers de presse 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Syllabus 2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
Flyer - métamorphose d'une gare

2008

Audiovisuel – Documentaire
Katanga, l'autre face d'un documentaire = Mines de tracas au Katanga

---

Audiovisuel – Documentaire
Fétiche et minerais

Audiovisuel – Documentaire
Moise Katumbi

Écrit – Bande dessinée / illustration
Katanga Business - Flyer

Écrit – Bande dessinée / illustration
Mines de tracas au Katanga - flyer

Écrit – Bande dessinée / illustration
Fétiche et Minerais - Flyer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mines de tracas au Katanga - dossier de presse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Fétiche et minerais - dossier de presse

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Communication ou echange

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Je et le Tu dans le documentaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La voix singulière, le Je a l'epreuve du reel

Audiovisuel – Documentaire
Katanga, mining business

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le cinema anthropologique

Audiovisuel – Documentaire
Renaissance d'une gare ou metamorphose d'une gare

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Anthropologie et cinema

Audiovisuel – Documentaire
Soeur sourire, les coulisses d'un tournage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le documentaire son chemin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Congo River - dossier de presse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Katanga, mining business - dossier de presse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le cinema documentaire ou la fiction du reel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le documentaire ethique et esthetique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le scénario du reel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Filmer une strategie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Metaphysique du cinema

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La mythologie du reel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Reel/Imaginaire

2006

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les fantômes du fleuve - flyer

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le village flottant - flyer

Écrit – Bande dessinée / illustration
Vers la source - flyer

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le scénario du réel