

Philippe Raxhon

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Philippe Raxhon historien et romancier

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire

Profession(s) artistique(s)

romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif consultance

Thème(s) de prédilection

actualité amour création démocratie droits humains Histoire mémoire savoirs & connaissances

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Né à Ougrée en 1965, Philippe Raxhon est docteur en histoire, professeur ordinaire à l'Université de Liège et chercheur qualifié honoraire du Fonds National de la Recherche scientifique (FNRS). Il dirige l'Unité d'histoire contemporaine de l'Université de Liège.

Il fut président du Conseil de la transmission de la mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles entre 2009 et 2019.

L'historien s'est interrogé sur les processus mémoriels, sur les relations entre l'histoire et la mémoire, sur la présence du passé dans les sociétés, dès sa thèse de doctorat, dont l'ouvrage qui en est issu, *La Mémoire de la Révolution française en Belgique*, Bruxelles, Labor, 1996, préfacé par l'historien français Michel Vovelle, a reçu plusieurs prix, notamment de l'Académie royale de Belgique et de l'Académie française.

Il a publié une quinzaine de livres historiques comme auteur, coauteur, ou directeur éditorial, ainsi que deux recueils de poèmes et un roman épistolaire en 1989, *Les Lettres mosanes*, d'abord décliné en épisodes radiophoniques sur la RTBF.

Il enseigne notamment la critique historique, l'histoire des conceptions et des méthodes de l'histoire, et l'histoire contemporaine. On lui doit de nombreuses publications sur les relations entre l'histoire et la mémoire, sur des thèmes divers, de la Révolution française à la Shoah, en passant par Liège et la Wallonie, soit près de 150 articles de revues historiques et d'actes de colloques.

Il a participé à de multiples rencontres et colloques internationaux, et a développé des liens en particulier avec l'Amérique latine, dont il a enseigné l'histoire à l'Université de Liège. Il a été et est également membre d'une série d'institutions scientifiques au niveau national et international.

Il fut l'un des quatre experts de la commission d'enquête parlementaire « Lumumba », une expérience dont il a tiré un livre *Le débat Lumumba. Histoire d'une expertise*, Bruxelles, Espace de Libertés, 2002.

Il est aussi le concepteur historiographique du premier parcours de l'exposition permanente des Territoires de la Mémoire (Liège), et l'auteur du *Catalogue des Territoires de la Mémoire*, Bruxelles, Crédit communal, 1999.

Il fut également membre de la commission scientifique du Comité « Mémoire et Démocratie » du Parlement wallon, et du comité d'accompagnement scientifique pour la rénovation du site de Waterloo (Mémorial).

Il est le coauteur, en tant que scénariste et dialoguiste, des docu-fictions pour la télévision *Fragonard ou la passion de l'anatomie* (ARTE) réalisé en 2011 par Jacques Donjean et Olivier Horn, et de *Les Trois Serments* réalisé en 2014 par Jacques Donjean.

Conférencier, accompagnateur de voyages mémoriels, conseiller historique pour des manuels scolaires, des expositions et autres manifestations, membre de jury de prix, chroniqueur dans la presse, présent régulièrement dans les médias, il conçoit son activité d'historien dans l'espace public comme un complément indispensable à l'exercice de la citoyenneté.

Ses derniers livres sont : *Centenaire sanglant. La bataille de Waterloo dans la Première Guerre mondiale*, Bruxelles, Editions Luc Pire, 2015 ; *Mémoire et Prospective. Université de Liège (1817-2017)*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017 ; et trois romans chez Librinova, *La Source S*, (2018), *La Solution Thalassa* (2019) et *Le Secret Descendance* (2020).

La Source S a été rééditée sous le titre *Le Complot des Philosophes* par City Editions en 2020 et est parue en édition de poche en avril 2021.

La Solution Thalassa est parue en avril 2021 chez City Editions et paraît en édition de poche en avril 2022.

Le Secret Descendance, Editions Academia, 2023, est la suite du *Complot des Philosophes* et de *La Solution Thalassa*, les trois volumes constituent une trilogie de la mémoire mettant en scène Laura Zante et François Lapierre, des historiens confrontés à des sources qui imposent des défis à leur esprit critique.

Il écrit désormais des thrillers pour donner du plaisir à réfléchir, des romans à ne pas lire si vous êtes satisfait de vos certitudes.

Œuvres

2021

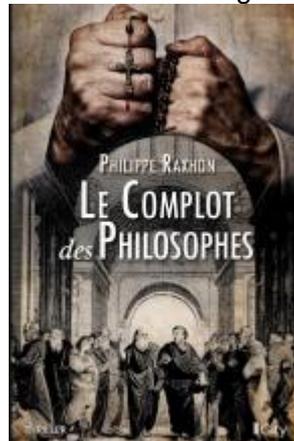
Écrit – Littérature générale



La Solution Thalassa

2020

Écrit – Littérature générale



Le Complot des Philosophes

Écrit – Littérature générale

Le Secret Descendance

2018

Écrit – Littérature générale

La Source S

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mémoire et Prospective. Université de Liège (1817-2017).

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rapport de mission colloque Rencontres Waterloo
Paris 24-25 mars 2016**

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**1914-1918: quand l'Argentine découvrait une
Belgique meurtrie**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Pour mémoire, une mise en perspective des lois
mémorielles**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Censure et opinion publique à Liège sous le régime
français**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

History and commemorations: the Pirenne agenda

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Liège et Limbourg: histoire d'un voisinage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Essai de bilan historiographique de la mémoire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'historien entre histoire et mémoire: dans un étau ou sur un fil?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Léopold II, un roi déterminé face à la guerre franco-allemande de 1870

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Leopold II een vastberaden koning in de context van de Franse-Duitse oorlog van 1870

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Déportation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Palais: des révolutions aux restaurations (1789-1914)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Luik: de Sint-Lambertuskathedraal. De leegte van de Revolutie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De Leeuw van Waterloo. Een trefpunt van verleden, heden en toekomst

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Belgique et les préludes de la guerre franco-allemande de 1870

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La commission Lumumba

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'historien, acteur de mémoire?

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La démocratie contre la nation

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lumumba. De complottent De moord

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le siècle des forges ou la Wallonie dans le creuset belge
