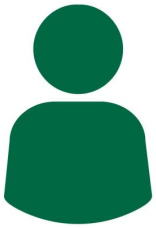
Matthieu Frances

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Fiction sonore
Genre
homme

Après 4 ans d'études à l'Institut des Arts de Diffusion (réalisation cinéma), **Matthieu Frances** écrit et réalise le court-métrage *Les* Naufragés qui sera sélectionné dans une vingtaine de festivals dont Gérardmer. En 2007, il fonde la société de production Playtime Films avec Julien Bechara et Gilles-Ivan Frankignoul. Au sein de Playtime, Matthieu produit une dizaine de courts-métrages et de documentaires. Le dernier en date, *Reveka* de Benjamin Colaux et Christopher Yates sortira en salles en janvier prochain tandis que *Sur la route d'Enver Hadri* de Gilles Coton est actuellement en post-production. Toujours pour Playtime, Matthieu écrit et réalise plusieurs saisons de *Suffisait de demander*, une mini-série d'animation co-créée avec Ronan Zeegers et Benoit Gréant et diffusée sur la RTBF entre 2010 et 2014. En 2014, avec Christopher Yates, Antoine Bours, Gilles de Voghel et Fred Castadot, Matthieu créé la série *Ennemi Public* dont il devient producteur artistique et encadre l'écriture. Il signe 2 épisodes de la série ainsi que la co-réalisation de la saison 1 avec Gary Seghers et la composition de la musique originale avec Daniel Capelletti. Il est actuellement en préparation de son nouveau court-métrage *L'Empreinte* et a redémarré l'atelier d'écriture pour la saison 2 d'*Ennemi Public*.

Œuvres

2009

Son – Fiction sonore
Niouzz de Flandre

Son – Fiction sonore
LES NAUFRAGES