

# Jean-Christophe Lardinois

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage

## Œuvres

2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Droit des artistes**

---

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les contrats commentés de l'industrie de l'édition et  
des arts visuels**

---

2015

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**les contrats commentés de l'industrie audiovisuelle -  
2 ème édition**

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Séminaires et workshops 2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le droit d'auteur et la protection des programmes  
d'ordinateur**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2009 (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les contrats commentés de l'industrie de la musique 2.0**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2008 (Fr)**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le droit d'auteur (in: Guide juridique de l'entreprise)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2007 (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les contrats commentés de l'industrie audiovisuelle**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2006 (Fr)**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2005 (Fr)**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les contrats commentés de l'industrie de la musique**

---

**2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Droit de l'information et de la communication  
(Syllabus ULB)**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2002 (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2002 (Fr)**

---

**2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'enregistrement des nouveaux noms de domaine**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Privacy vs Cybermarketing**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Séminaires et Workshops 2001**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La protection des noms de domaine**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Séminaires et Workshops 2000 (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Séminaires et Workshops 2000 (Fr)**

---

**1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le droit d'auteur des architectes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La proposition de directive de la commission  
européenne du 10/12/1998**

---

**1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le droit d'auteur et la protection des programmes  
d'ordinateur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La protection des auteurs et artistes-interprètes par  
les conventions conclues avec les syndicats  
d'auteurs et d'artistes**

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Co-production opportunities in Belgium (contribution  
syllabus)**

---