

# Pascal Durand

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale

## Œuvres

2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Best-sellers. L'industrie du succès**

---

Écrit – Littérature générale

**La Leçon des choses. Techniques imaginaires de  
Daniel Defoe à Georges Simenon**

---

Écrit – Littérature générale

**Arrête de râler ! 333 aphorismes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Don, récit et vérité. Note au sujet de L'Odyssée et du  
Coup de dés**

---

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**« Un regard sur la production du livre imprimé en  
Belgique francophone » (réponses à trois questions  
de Marc Slingeneyer)**

---

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

# Médiamorphoses : presse, littérature et médias, culture médiatique et communication

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Histoire de l'édition en Belgique : XVe-XXIe siècle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De l'état littéraire à une théorie de l'Etat. Une lecture  
cursive de La Musique et les Lettres**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A propos de l'Histoire de l'édition en Belgique**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Interventions du support**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Entre Gautier y Du Camp. De una dedicatoria a la  
otra: La posición de Las Flores del Mal**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Poétique et politique des souvenirs littéraires.  
Mallarmé après Mallarmé**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Interventions du support**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

## **De l'obscurité comme censure. Proust, Muhlfeld, Mallarmé**

---

Écrit – Littérature générale

### **Faire de la musique. Rythmes et rapports chez Mallarmé**

---

Écrit – Littérature générale

### **Observation relative au poème Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard par Stéphane Mallarmé". Une préface d'un nouveau genre ?**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

### **Edition : industriels et avant-gardistes**

---

Écrit – Littérature générale

### **Poésie et sphère publique au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Le cas du Figaro**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le ratage sans gloire. A propos des Martyrs ridicules de Leon Cladel**

---

Écrit – Littérature générale

### **Mallarmé et la réclame**

---

Écrit – Littérature générale

### **Censure invisible et pression de conformité médiatique**

---

Écrit – Littérature générale

### **Homme de lettres, écrivain, auteur. Déclinaison sociale d'une fonction symbolique**

---

Écrit – Littérature générale

## Quand un format devient une forme. Le moment marabou

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale  
**Entre presse et littérature**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2009**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Naissance de l'éditeur**

---

Écrit – Littérature générale  
**Mallarmé**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les nouveaux mots du pouvoir**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2007**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2006**

---

Écrit – Littérature générale  
**La censure de l'imprimé**

---

Écrit – Littérature générale  
**La modernité romantique**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'écrivain et son double**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les poètes de la modernité**

---

Écrit – Littérature générale  
**La place de la science dans la presse écrite belge francophone**

---

Écrit – Littérature générale  
**La censure invisible**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2005**

---

Écrit – Littérature générale  
**Naissance de l'éditeur**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'art d'être Hugo**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le symbolique et le social**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2004**

---

Écrit – Littérature générale  
**Médias et censure. Figures de l'orthodoxie**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2003**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2002**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2001**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 2000**

---

**1999**

---

Écrit – Littérature générale  
**Publications 1999**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

## **Publications de 1983 a 1998**

---

Écrit – Littérature générale

**Essai sur les poésies de Stéphane Mallarmé**

---

Écrit – Littérature générale

**Crises. Mallarmé via Manet**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale

**Marché éditorial et démarches d'écrivains**

---