

Nicolas Buysse

Nicolas Buysse est originaire de Namur où il a suivi un cursus scolaire chez les Jésuites au Collège Notre-Dame de la Paix à Erpent et a terminé ses humanités secondaires supérieures au Collège Saint-Paul de Godinne. Élève du Conservatoire royal de Liège, où il suit les cours d'Alain-Guy Jacob, Michaël Delaunoy, Christine Delmotte, Jean-Michel Frère, Monique Donnay et Anne-Claire, il obtient en 1998 un Premier prix en Art dramatique et en déclamation. Son parcours artistique commence au sein de la compagnie Victor B, dans la pièce Les Bains, de Maïakovski, montée en 1999 au Théâtre Royal de Namur, dans une mise en scène de Jean-Michel Frère. Il sillonne ensuite les scènes belges et françaises, notamment au Théâtre national de Belgique à Bruxelles dans la pièce "Kasimir et Karoline" de Ödön von Horvath, dans une mise en scène de Michaël Delaunoy, mais également dans diverses productions du Théâtre royal du Parc et du Théâtre royal des Galeries. En décembre 2011, il joue au Théâtre du Rideau de Bruxelles dans Une laborieuse entreprise de Hanokh Levin dans une mise en scène de Christophe Sermet. Son travail est fortement lié depuis 2007 à la Compagnie Victor B de Jean-Michel Frère où il enchaîne trois pièces, Kermesse, Trop de Guy Béart tue Guy Béart en tournée jusqu'en 2014, et en juillet-septembre 2013, nouvelle création de la Compagnie, "Poney pour toujours" notamment au Festival In de Chalon-sur-Saône, une pièce déjantée contant les déboires d'un groupe d'électro punk joyeux et désespérant, les "Moniques Soniques". Il a également créé le spectacle "Une petite allergie ?" avec la scénographe Ditte van Brempt lors du Festival de théâtre Namur en Mai en 2013, sorte de petit cabinet des curiosités montrant de petites bêtes automatisées qui peuplent nos vies et nos maisons...un parcours audio-guidé par la voix de Patrick Buysse, sur base du livre "Les petites bêtes bizarres de ta chambre à coucher" de loes Riphagen paru aux éditions de "La Fée Clochette" Il commence également une carrière au cinéma en 2000, avec notamment une trilogie de films de Xavier Diskeuve, La Chanson-chanson (2002), Mon cousin Jacques (2004) et Révolution (2006). Il a également le premier rôle, pour la télévision, en 2003, dans le téléfilm La Maison du canal, dans une réalisation d'Alain Berliner d'après le roman de Georges Simenon au côté de Jean-Pierre Cassel et Isild le Besco. Plus récemment, il a tourné sous la direction d'Éric-Emmanuel Schmitt, dans les films Odette Toulemonde, sorti en 2006, et Oscar et la Dame rose en 2009. On a également pu le voir dans le film "Kill me please" de Olias Barco avec entre autres Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners, Aurélien Recoing, et Virginie Effira. Et dans "Je suis supporter du Standard" de Riton Liebman. Il a prêté sa voix pour le long métrage d'animation de Patar et Aubier "Panique au Village" au côté de Jeanne Balibar et Benoît Poelvoorde. En septembre 2013 il a terminé le tournage du premier long métrage de Xavier Diskeuve, "Jacques a vu" et tournera son premier

court-métrage "Une Brume un Matin" en tant que réalisateur en février 2014. Une production de Bangbangfilms.be. Il est également membre de la Ligue d'improvisation nationale belge depuis 2007. Nicolas Buysse est membre de la SACD et a reçu le prix Sacd du spectacle vivant en novembre 2012 pour le spectacle "Trop de Guy Béart tue Guy Béart" écrit avec ses deux comparses de toujours Ingrid Heiderscheidt et Jean-Michel Frère. Il est également coauteur de quatre pièces de théâtre : Le Juste Milieu écriture collective de Olivier Massart, Nathalie Uffner, Alexis Goslain, Vincent Solheid et Nicolas Buysse ; Faut y aller, écriture collective de Vincent Marganne, Édith Depaule, Vincent Solheid et Nicolas Buysse ; "Trop de Guy Béart tue Guy Béart", au Théâtre des Doms d'Avignon en juillet 2011, écriture collective de Jean-Michel Frère, Nicolas Buysse et Ingrid Heiderscheidt pour la Compagnie Victor B. Plus de 150 représentations à travers la France, la Belgique et l'île de la Réunion ; "The Beach Buysse" de Nicolas Buysse et Xavier Diskeuve. "Une petite Allergie ?" de Nicolas Buysse, Ditte van Brempt et Jean-Michel Frère.