Léonie Bischoff

ÉCRIT

© L'Atelier Mille

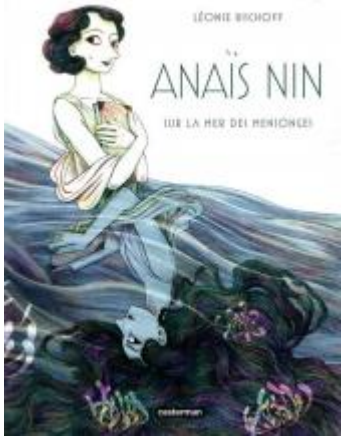
Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
scénariste dessinateur.trice coloriste illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
exposition formation jury lecture rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
amitié amour art aventure développement personnel écologie ésotérisme fantasy féminisme identité intersectionnalité nature philosophie polar religion science-fiction sexualité société voyage
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Née à Genève en 1981, Léonie Bischoff quitte la Suisse après une Maturité artistique pour étudier la bande dessinée à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Elle y rencontre ceux qui deviendront plus tard ses collègues et cofondateurs de l'Atelier Mille. Après sa formation, elle part vivre à Paris et, grâce à la plateforme et maison d'édition Manolosanctis, publie ses premier récits. Elle revient alors vivre à Bruxelles et entre chez Casterman où elle signe *Hoodoo Darlin'*, un one-shot d'aventure magique paru en 2013 avant d'enchaîner avec une trilogie d'adaptation des polars de Camilla Läckberg, avec Olivier Bocquet au scénario. Elle publie en 2018 un volume de la Petite Bédéthèque des Savoirs, aux éditions du Lombard, avec Thomas Römer au scénario, et en 2020 un roman graphique consacré à AnaÏs Nin aux éditions Casterman.

Œuvres

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



Anaïs Nin

Écrit – Bande dessinée / illustration

Anaïs Nin sur la mer des mensonges

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
le coup d'oeil de Léonie - Vif Week-end hebdomadaire

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Naissance de la Bible

Écrit – Bande dessinée / illustration
le coup d'oeil de Léonie - Vif Week-end hebdomadaire

Écrit – Bande dessinée / illustration
Naissance de la Bible

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Princesse Suplex

Écrit – Bande dessinée / illustration
La Rencontre

Prix

2020

Bourse d'aide à la création de bande dessinée de la FWB

pour *Anaïs Nin : sur la mer des mensonges*

2014

Prix SACD-Scam

pour *La Princesse des glaces*

2013

Prix du premier album du Festival de Roubaix

pour *Hoodoo Darlin'*

Connexions

Émilie Plateau
Écrit