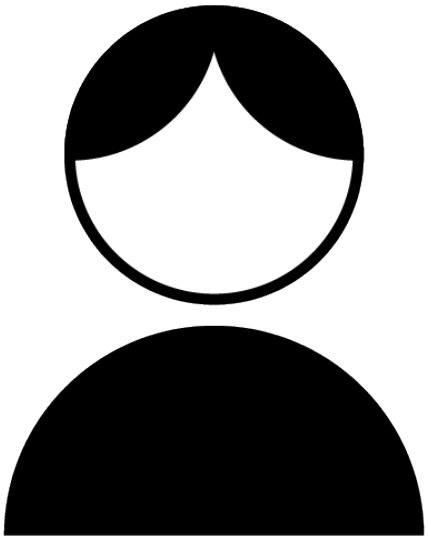
Jean Benoit Gabriel

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction sonore
Genre
homme

Chercheur et chargé d'enseignement à l'Université de Namur (cinéma et littérature contemporains). Scénariste (fiction) et réalisateur (documentaire).

Œuvres

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Analyse d'un film en classe : Un ange à la mer

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Nous sommes tous des Sophie Calle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tremblements de la fiction : quelques métalepses cinématographiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cahier d'un retour de Cannes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Indices de factualité dans la fiction cinématographique

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le spectateur dans le film : la distance nécessaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La voix du texte. La lecture orale comme acte interprétatif

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ils cachent plus qu'ils ne montrent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Inaccessibles Collines

2006

Son – Fiction sonore
L'Instant Marionnette

2004

Son – Fiction sonore
Danse à l'école

2003

Son – Fiction sonore
L'Ecole en scène

2002

Son – Fiction sonore
Face cachée