Jean-Marie Klinkenberg

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Théâtre Documentaire

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Een Kleine Luikse Mythologie. Voor Jan

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Votre langue est à vous. Quarante ans de politique linguistique en Belgique francophone

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un impensé de la sémiotique : la variation (diachronique, sociale, expérientielle),

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
De l'insécurité linguistique à l'insécurité sémiotique. Le retour du social

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Exclure, inclure. Comment conduire une politique linguistique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droits culturels et langues

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pourquoi enseigner et apprendre les langues et les cultures étrangères en général, la langue française et les cultures francophones en particulier ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Préface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cacophonie et inquiétude

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'écrit dans le social en scène

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mythologies du plat pays

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La francophonie vue par Jean-Marie Klinkenberg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
???? ?? ??? ?????????

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Relire « La Légende d'Ulenspiegel »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La souillure de l'usage, Papier machine

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Greimas et la sémiotique du monde naturel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rhétorique et sémiotique : le mai 68 des sciences du langage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Culture vs nature. Réexamen d’une opposition fondatrice

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelle écriture pour quelle justice ? « Écriture inclusive » et politique linguistique

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Une nouvelle édition définitive de La Légende d’Ulenspiegel. Les aventures d’un texte libre

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Introduction. Lectures de la Légende d’Ulenspiegel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelle « Belgique » avant la Belgique ? La littérature francophone du regnum belgicum entre 1815 et 1839

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Marie Gevers au pays des merveilles. Images d’un jeu de l’oie

---

Multimedia
La francophonie est-elle une linguasphère?,

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Expérience et genèse du sens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sémiotique et philosophie du signe. Entretien inédit avec Jean-Marie Klinkenberg

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la scripturologie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
On scripturology

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entre dépendance et autonomie. Pour une définition de l'écriture dans les sciences du langage et du sens

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Après Greimas. Des tâches pour la sémiotique visuelle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sémiotique et sociologie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Avant la langue : le temps et l'espace comme construction sémiotique

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Politiques linguistiques en Belgique francophone et germanophone. Présentation du dossier,

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La francophonie comme idéologie. Mythes et réalités d'un discours sur la diversité culturelle

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Épilogue,

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le grand Larousse illustré 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entre langue et espace. Qu'est-ce que l'écriture ?

Écrit – Littérature générale
Petites mythologies belges. Essai

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Signatures (Essais en) Sémiotique de l'écriture. (Studies in the) Semiotics of Writing,

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Politiques linguistiques en Belgique francophone et germanophone, n° spécial de Synergies pays germanophones

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La sémiotique entre autonomie et hétéronomie. L'avènement du corps dans la science du sens,

---

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Literair Luik. Schrijvers van Luik, het Luik van Schrijvers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Semiótica y sociología

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le grand Larousse illustré

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Literary Liège. Liège's Writers, Writers' Liège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twelve fragments to take off (in 40.000 signs)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Légende d’Ulenspiegel. Style et archaïsme dans la Légende d’Ulenspiegel de Charles de Coster

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelle écriture pour quelle justice ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Lusophonie et francophonie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Regards d’écrivains. Écrivains de Liège, liège des écrivains

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d’Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Déchiré, déchiqueté

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Umberto Eco, el último signo del hombre de los signos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Lüttich und seine Schrifteller

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le français et le monde du travail

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Literair Luik. Schrijvers van Luik, het Luik van Schrijvers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les anglicismes dans la publicité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Literary Liège. Liège's Writers, Writers' Liège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Légende d'Ulenspiegel. Style et archaïsme dans la Légende d'Ulenspiegel de Charles de Coster

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
. Conclusions

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Lusophonie et francophonie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pour un congrès qui engage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Umberto Eco, el último signo del hombre de los signos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les résolutions du XIVe Congrès FIPF de Liège (2016),

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le français et le monde du travail

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Postface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Liège 2016 sous le thème de « Français langue ardente"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les anglicismes dans la publicité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Préface. Énonciation restreinte et énonciation généralisée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les nouveaux médias sont-ils les alliés de la langue française ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
. Conclusions

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Greimas e a semiótica do mundo natural

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pour un congrès qui engage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Semiótica y sociología

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les résolutions du XIVe Congrès FIPF de Liège (2016),

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Twelve fragments to take off (in 40.000 signs)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Postface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Liège 2016 sous le thème de « Français langue ardente"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Regards d'écrivains. Écrivains de Liège, liège des écrivains

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Préface. Énonciation restreinte et énonciation généralisée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les nouveaux médias sont-ils les alliés de la langue française ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lüttich und seine Schrifteller

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Greimas e a semiótica do mundo natural

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le petit Larousse illustré 2018

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
« Grandes langues » et langues minoritaires : deux politiques linguistiques ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La fabrique du francophone. Une construction discursive

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Statut du français en Belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Prefácio à à Elizabeth Harkot de La Taille, Sentir, saber, tornar-se. Estudo semiótico do percurso entre o sensório e a identidade narrativa

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un congrès mondial de professeurs de français : seulement une question d'organisation ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Liège 2016 sous le thème de "Français langue ardente"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Catasémiose, outillage, remédiation

Écrit – Littérature générale

Petites mythologies liégeoises

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le petit Larousse illustré 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Grand Larousse illustré 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Thinking the Novelty

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un instrument au service de l'énonciation : l'index (Application au cas de la relation texte-image),

Prix

2016

Prix du livre politique

Jury du prix du livre politique