Jean-Pierre Bertrand

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale
L'Année 1885

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les 100 mots du surréalisme

Écrit – Littérature générale
Jean-Louis Cornille, la fin de Baudelaire - Compte rendu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Génie du lieu, génie du temps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un laboratoire historiographique : l'enquête sur l'évolution littéraire en Belgique (1891-1892)

2009

Écrit – Littérature générale

Présentation "Mémoires" numéro spécial "Cahiers internationaux de symbolisme"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dire je. Sans le penser. (Mémoire et réminiscence dans "les lauriers sont coupés" d'Edouard Dujardin)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La fabrique du sujet : une lecture d'"Une saison d'enfer"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les débuts paranassiens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Se faire voyant

Écrit – Littérature générale

Entretiens inédits avec Philippe Soupault et Jacques Baron

Écrit – Littérature générale

Postface: "L'inamorato di Venezia - Une aventure vénitienne", Luigi Gualdo

---

2008

Écrit – Littérature générale

Sainte-Beuve. Le sens du moderne

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - MARCEL SCHWOB: COEUR DOUBLE/LE LIVRE DE MONELLE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - RHETORIQUE ET POESIE: DU SENS UNIQUE A LA SIGNIFICATION PLURIELLE

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B NOTICE: (PUREMENT) IDEOLOGIQUE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA POETIQUE DU FIL: ODES FUNABULESQUES DE THEODORE DE BANVILLE

2006

Écrit – Littérature générale
La modernité romantique. De Lamartine à Nerval

Écrit – Littérature générale
Les poètes de la modernité. De Baudelaire à Apollinaire

Écrit – Littérature générale
J-P B MON SANG D'HENRI MICHAUX: UN ART POETIQUE EN MINIATURE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UN GENRE NE PAR ET POUR LA PRESSE: LE POEME EN PROSE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - ENTRETIENS AVEC JACQUES BRAULT

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMPTES RENDUS - JEAN-JACQUES LEFRERE: JULES LAFORGUE

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - JACQUES DUBOIS: L'INSTITUTION DE LA LITTERATURE

Écrit – Littérature générale

J-P B DE LA PAROLE CELIBATAIRE A LA PAROLE SOLITAIRE. LE MONOLOGUE INTERIEUR DANS AMANTS, HEUREUX AMANTS...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - DE L'AMITIE LITTERAIRE: LAFORGUE ET KAHN

2004

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUES LITTERAIRES 2004

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - ODILON-JEAN PERIER: POESIE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNCATION COLLOQUE - LA PROSE DE LA MODERNITE: LES POEMES EN PROSE DE VERHAEREN

2003

Écrit – Littérature générale

J-P B SE TAIRE ET LE DIRE: LA POETIQUE DE LA PAROLE CHEZ LAFORGUE

Écrit – Littérature générale

J-P B AUTOBIOPOESIE. CLIFF VERHEGGEN, DELAIVE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B 1892. LA JEUNE BELGIQUE CONDAMNE LE 'MACAQUE FLAMBOYANT'. LA QUESTION DE LA LANGUE LITTERAIRE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - SURCODAGE LINGUISTIQUE ET STEREOTYPE LITTERAIRE DANS LA POESIE DU DIMANCHE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LA NOUVELLE GENERATION ROMANCIERE FACE A SES RESEAUX

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - POUR UNE HISTOIRE DES POETIQUES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - L'INVENTION LITTERAIRE A L'ERE DE LA PRODUCTION DE L'IMMATERIEL

Écrit – Littérature générale

J-P B EDOUARD-ZOTIQUE MASSICOTTE: LA PROSE DE PASSAGE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LES CLICHES D'UNE VILLE: BRUGES-LA-MORTE, ROMAN PHOTOGRAPHIQUE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNCATION COLLOQUE - 2003

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B MODERNITE ET CONTEMPORANEITES POETIQUES: L'HERITAGE DU XIXe SIECLE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE 2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES 2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B LITTERATURE ET MONDANITE AU TOURNANT DU SIECLE

Écrit – Littérature générale

J-P B LE CELIBAT DE MONELLE

Écrit – Littérature générale

J-P B ENTRE GAUTHIER ET DU CAMP, D'UNE DEDICACE A L'AUTRE: LA POSITION DES FLEURS DU MAL

2001

Écrit – Littérature générale

J-P B RYTHME ET POESIE FIN DE SIECLE: BAUDELAIRE, RIMBAUD, MALLARME

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - POESIE-MODERNITE-MUSIQUE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - AUTOBIOGRAPHIE ET POESIE

Écrit – Littérature générale

J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - MARCEL THIRY: TRAVERSEES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UNE LECTURE MEDIATIQUE DU SLEEN DE PARIS

Écrit – Littérature générale

Paludes d'André Gide

Écrit – Littérature générale

J-P B DE LA VOYANCE AUX ILLUMINATIONS: RIMBAUD

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B LA VIE LITTERAIRE (A LIEGE AU XIXe SIECLE)

Écrit – Littérature générale

J-P B PORTRAIT DE POETE EN...: UNE LECTURE DE "MONTPARNASSE"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B COMPTES RENDUS - VERHAEREN: POESIE COMPLETE

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - NAISSANCE DES COMPLAINTES. DE L'HISTOIRE AU TEXTE

Écrit – Littérature générale
J-P B CRITIQUE LITTERAIRE - EDOUARD DUJARDIN: LES LAURIERS SONT COUPES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B NOTICE ARTHUR RIMBAUD

Écrit – Littérature générale
J-P B ACCOUPLEMENT DE MOTS/ LA LANGUE DES COMPLAINTES

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B SUR LA SOCIOLOGIE DE LA LITTERATURE: HERITAGE, SUCCESSION ET PLACEMENTS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - LES COMPLAINTES, ROMAN

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - UN GENRE SANS QUEUE NI TETE: LE POEME EN PROSE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B NOTICES 1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P- B COMMUNICATION COLLOQUES 1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUE - HUMOUR JAUNE, HUMOUR VIOLET GROS-DEUIL: CORBIERE LARFORGUE

1998

Écrit – Littérature générale
J-P B CRITIQUES LITTERAIRES 1990-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Histoire de la littérature française du XIXe siècle

Écrit – Littérature générale
J-P B ARTICLES 1983-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 1985-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMMUNICATION COLLOQUES 1990-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B COMPTES RENDUS 1992-1998

1997

Écrit – Littérature générale
Les complaintes de Jules Laforgue, ironie et désenchantements

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J-P B NOTICES DANS REVUES 1990-1997

1996

Écrit – Littérature générale

LE ROMAN CELIBATAIRE. D'A REBOURS (1884) A PALUDES (1895)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J-P B NOTICES 1996