

# Salvatore Calcagno

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



Salvatore Calcagno, metteur en scène belge et directeur artistique de la compagnie garçongarçon, conçoit la scène comme une rencontre de différents langages artistiques : musical, plastique, cinématographique et chorégraphique.

Présent sur la scène belge et dans des lieux de création et d'écriture contemporaine à l'international, il conjugue écriture, recherche de développement de nouvelles formes artistiques, médiation culturelle, et récemment, il porte une attention particulière à l'adaptation de textes classiques.

Salvatore envisage la création comme un geste intime sublime par un pouvoir esthétique. Au plateau, il demeure très proche de ses acteurs, ne montre pas, n'impose pas mais définit un état de travail où la précision touche à l'extrême. Il insuffle une énergie, énergie qu'il veut donner à percevoir, ressentir dans ses spectacles. Son travail se caractérise par une grande sensualité, sensorialité.

Il est aujourd'hui artiste associé au Théâtre Les Tanneurs et artiste accompagné par le Théâtre de Liege pour les saisons 2018-2022.

Spécialité(s)

Théâtre Performance

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture curation exposition

jury lecture rencontre en classe

table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

adolescence amour art corps

création émotions politique

quotidien sexualité société solitude

transmission

Genre

homme

Langue(s)

français italien anglais

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

2020

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



**Ancora Tu**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## **Un tramway nommé désir**

---

**2018**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
Spectacle vivant – Écrit



## **GEN Z**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## **La voix humaine**

---

**2016**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Io Sono Rocco**

---

**2014**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
Spectacle vivant – Écrit



**Le Garçon de la piscine**

---

**2013**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
Spectacle vivant – Écrit



**La Vecchia Vacca**

---

**Prix**

**Prix Marie Paul Delvaux Godenne**

pour *La Vecchia Vacca*

---

**Prix de la critique belge catégorie découverte**

pour *La Vecchia Vacca*

---

**Prix des Lycéens au Festival Impatience**

pour *La Vecchia Vacca*

---

**Nomination au Prix de la critique de l'Association  
québécoise des critiques de théâtre**

pour *La Vecchia Vacca*

---

**Prix de la critique révélation féminine Raphaëlle  
Corbisier**

pour *GEN Z Searching for Beauty*

---