Alexandre Wajnberg

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Alexandre Wajnberg (©Bernard Rosenberg)

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio Documentaire Théâtre
Profession(s) artistique(s)
chanteur.euse musicien.ienne poète.tesse réalisateur.trice comédien.ienne journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
jury modération recherche table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité corps création Histoire langue & oralité musique pédagogie philosophie société transmission
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Alexandre Wajnberg est journaliste scientifique (Université libre de Bruxelles, RTBF, FNRSnews, Radio Campus…), auteur d'écrits, de films documentaires scientifiques (primés au festival de Lectoure et de Palaiseau) et d'émissions de radio.

Tout en ayant représenté les danseurs-chorégraphes au Conseil de la danse (financement des projets et politiques culturelles), il a parcouru une foisonnante non-carrière d'artiste du spectacle vivant en théâtre, musique, cinéma, danse, comme comédien, musicien, co-auteur, aux théâtres de la Vie, de l'Éveil, de la Balançoire, le Café...).

En cinéma, citons *Just Friends* (long métrage de Marc-Henri Wajnberg), *Lisa* (de Pierre Grimblat) et *Le Tango des Rashevski* (de Sam Garbarski).

Il continue à agir dans la vie du secteur chorégraphique (différents CA et conseils) et pratique en dilettante avec dilection une passionnante technique de danse contemporaine, respectueuse de la bio-mécanique humaine et focalisée sur la bonne gestion consciente des énergies potentielle et cinétique du corps en mouvement : l'*Axis Syllabus.*

"Intermittent de la retraite", et toujours incapable de se fixer dans un seul domaine, il développe les projets musicaux qui l'accompagnent depuis toujours: guitare classique (lauréat du *Concours national Ilse & Nicolas Alfonso 2020*) ; chant au sein du chœur de chambre du Conservatoire royal de Bruxelles (*CCCrB* dirigé par Charles Michiels) ; et chant jazz dans le *Brussels Groove collective* (BGC dirigé par Pete Churchill) — la sensibilité musicale est très utile en montage de documentaire de création et pour toute écriture.

En équipe avec le Maître-luthier André Theunis, il poursuit une recherche sur la structure des violons de Stradivarius. L'article *The Well Harmonized Mould* est à paraître dans *The Strad Magazine* de février 2022.

Autres publications notables (hors presse périodique): *Une* [nouvelle] *démonstration du théorème de Pythagore* [sur le site de l'UREM-ULB]. Et *8 minutes 19 secondes*, poème scientifique sur la lumière, le soleil, le ciel, la vision humaine [Les Impressions nouvelles].

Œuvres

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans FNRS news 2018

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans FNRS news 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans FNRS news 2016

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans FNRS news 2015

2010

Écrit – Littérature générale
Cocoricoooh : récit improbable

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pas d'obscénité : Interview de la danseuse-chorégraphe A. Parolin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Danser la vie : Compte-rendu du stage de danse Halprin-Hoffman

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne interview (Angl.)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne interview (All.)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne interview (Esp.)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la découverte de l'espace (Angl.)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la découverte de l'espace (All.)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la découverte de l'espace (Esp.)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la découverte de l'espace (It)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la découverte de l'espace (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Plaisir des maths - Portrait de Pierre Deligne interview

2008

Écrit – Littérature générale
Au bord du ciel en ce jardin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans "Points critiques" 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans research*eu 2008

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la découverte de l'espace (livre scientifique pour enfants)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans "Points critiques" 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'ESO, la fascination du cosmos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans n°spécial éducation de Research*eu

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans "Points critiques" 2006

2003

Écrit – Littérature générale
8 minuts 19 seconds

2002

Écrit – Littérature générale

8 minuten 26 seconden