Kita Bauchet

AUDIOVISUEL

© Yoan Robin

Spécialité(s)
Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
jury rencontre en classe
scriptdoctoring
Thème(s) de prédilection
corps Injustice sociale mémoire
monde du travail société
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Diplômée de l'INSAS, Kita Bauchet est une cinéaste belge. Après plusieurs courts métrages de fiction, elle réalise en 2009 **La Fabrique de Panique**, un long-métrage documentaire sur le film d'animation «Panique au village» de Vincent Patar et Stéphane Aubier, suivra en 2016 **Une vie contre l'oubli** sur l'œuvre du réalisateur André Dartevelle. En 2018, elle réalise **Bains Publics**, qui pousse les portes des « Bains du Centre » au cœur des Marolles, un quartier populaire de Bruxelles. Le film reçoit le prix France Télévisions du meilleur documentaire au Festival International de Films de Femmes à Créteil ainsi qu'au festival Brussels in Love, le Prix Birgit Wallborn de Docs en Goguette et une mention spéciale du jury au festival Signes de vie à Clermont-Ferrand. En 2022, débute le parcours de **Les Gestes de Saint-Louis** mené en collaboration avec la compagnie de danse contemporaine Diagn'art et l'artiste suisse Stéphanie Pfister sur des musique de Siegfried Canto.

Œuvres

2008

Son – Fiction sonore
OPINION PUBLIQUE

Son – Fiction sonore
LA BELGIQUE SE RUINE-T-ELLE EN FRAIS DE FONCTIONNEMENT

Son – Fiction sonore
CAP 48

Son – Fiction sonore
OPINION PUBLIQUE

Son – Fiction sonore
L'OPINION PUBLIQUE

Son – Fiction sonore
OPINION PUBLIQUE

2007

Son – Fiction sonore
CAP 48 2007

Connexions

Vincent Patar
Audiovisuel
Écrit
Son