Vincent Matyn

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Vincent Matyn

Spécialité(s)
Fiction sonore Radio Documentaire sonore Musique Captation Théâtre Performance
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice designer.euse sonore podcasteur.euse monteur.euse
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture lecture
Thème(s) de prédilection
art écologie monde du travail science-fiction sciences humaines société
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Namur

« Les créations sonores forment des paysages dans notre esprit. Quand je monte et mixe des sons je produis aussi des images. »

Plasticien de formation, agencer des sons, composer avec eux, c'est avant tout une affaire sensible en lien avec d'autres disciplines artistiques. Réalisateur de documentaires radiophoniques, je compose aussi des pièces électro-acoustiques et des installations multimédias. Membre de l'ACSR depuis 2005 et longtemps actif au sein de Radio Panik, j'ai réalisé et co-réalisé plusieurs émissions comme 'Des singes en Hiver' avec Chedia Laroij et Guillermo Kozlowsky et 'l'Atelier de Pensée Collective' avec la participation d' Isabelle Stengers. Poésie à l'écoute avec Mélanie Godin.

Au départ influencé par le cut-up et les collages, les ready-made et l'utilisation du hasard et de l'aléatoire. J'associe approche poétique et souci politique.

2023 Le Glossaire de la Finance et de la Sorcellerie, un documentaire sur le grand pouvoir des mots - en co-réalisation avec le collectif Désorceler La Finance. Mixage, montage et design sonore des épisodes 1,2 et 5.

2023 BIDULA au service de sa majesté de Olivier Chevillon - Montage et création sonore

2022 Utopie Active - Naturel Artificiel - composition électro-acoustique

2021 Libertés singulières de Hélène Hocquet - Mixage

2020 nouveaux jingles de Radio Panik - Mixage

2020 Discorps - le corps de l'image de June Peduzzi - video: June Peduzzi, Choregraphie: Ciro Carcatella, musique: Vincent Matyn

2017-18: Télé Banque Hypnose. Fiction radiophonique .Conte philosophico-burlesque sur un texte de Antoine Boute.

2016 - Volcan- une histoire du clitoris de Inbal et Natalie Yalon- création de l'univers sonore du spectacle- Théâtre de Poche

"Les yeux fermés" composition sonore documentaire- co-production Musée départemental de Haute-Provence (Salagon) et L'orage.

"Dotée ou atteinte" et "Lux Anima" - deux installations pour le Musée Ethno-botanique de Salagon.

La musique des sphères - Film de Cécile Ibarra- création sonore et sound design. Production AJC!

2015 -" Son Travail/ Werkklank" - installations sonores dans le cadre d'un contrat de quartier - production: Constant asbl-vzw

"Les nuits idylliques de Ten-noode" - partie sonore des installations de Chiara Colombi, dans le cadre d'un contrat de quartier.

"Femmes de Gilles", documentaire radiophonique, co-réalisé avec Mélanie Godin- co-production Arbre de Diane, ACSR, FACR

2014 - "Tirer le fil, faire son miel" - Résidence de trois mois et exposition à La vennerie - Watermael-Boisfort.

"Je marche dans le monde et..." - documentaire radiophonique, co-réalisé avec Mélanie Godin - co-production Les midis de la poésie et Radio Panik

"Bescape" - composition radiophonique - ACSR

2013 - "Jacques Darras, un poète au pays des Belges" (co-réalisé avec Mélanie Godin)- documentaire radio production L'arbre de Diane, ACSR, FACR.

Signes d'absences- résidence et exposition aux Ateliers Mommen

2011 - Les Jardins de Radha - Documentaire radiophonique - Produit par l'ACSR, avec le soutien du FACR

2008 - Portrait d' école - Documentaire radio avec soutien du FACR, produit par l'ACSR.

The green room - Maison des arts de schaerbeek, installation sonore.

2006 - SONJOURNAL - Performance-lecture aux ateliers Mommens, ST-josse.

Le boyau des navetteurs - poème radiophonique pour silence radio.org.

Anton et Quentin - documentaire radiophonique (nominé au concours Longueurs d'ondes et le concours de la communauté française de Belgique), produit et soutenu par l'ACSR et le FACR.

2005 - Redha - Dans le cadre de "VOISINS" - installation 5.1 aux Halles de schaerbeek - EN COLLABORATION AVEC 6870

2004 - Abracadabra Brucselland - Installation sonore dans les jardins de la cité administrative de l'état : projet soutenu et produit par Nova cinéma et BNA-BBOT.

2001 - La barre du train- poéme radiophonique (diffusé dans le festival Saout radio)

1994-1998 - Moving Art Studio - fondation avec d’autres artistes de l’association et organisation d'un réseau d’ateliers pour artistes.

Œuvres

2023

Son – Radio

La barre du train

2022

Son – Musique

Utopie Active

2020

Son – Musique

Discorps

2018

Son – Radio

Télé Banque Hypnose

2015

Son – Radio

Femmes de Gilles

2014

Son – Radio

Be scape

2013

Son – Radio

Jacques Darras, un poète au pays des Belges

2011

Son – Radio

LES JARDINS DE RADHA

2009

Son – Radio

Portrait d'école

2008

Son – Radio

Passage Pacific

2006

Son – Radio

Anton et Quentin

2002

Son – Musique

Algériennes

Connexions

Antoine Boute
Écrit

Luce Goutelle
Écrit
Son
Spectacle vivant

Christophe Rault
Son
Audiovisuel
Multimedia
Spectacle vivant

Pascale Tison
Spectacle vivant
Écrit
Son