

Vinciane Moeschler

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Christian Kettiger

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Fiction sonore
Documentaire sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

romancier.ère journaliste
atelier d'écriture

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Née à Genève, Vinciane Moeschler vit à Bruxelles.

Journaliste free-lance à Paris pendant 12 ans, elle est aussi auteure de romans. Son dernier ouvrage, « Accordez-moi la parole » est sorti en 2023 aux éditions MERCURE DE FRANCE.

En 2007, elle réalise un premier court métrage « Hannah », tandis que deux de ces pièces sont mise en scène : « Mal de mère" (Théâtre Marni, 2009) et « Garbo n'a plus le sourire » (Théâtre Royal du Parc, 2010), publiées aux éd. LANSMAN.

Parrallèlement, elle anime depuis de plusieurs années des ateliers d'écriture, principalement en milieu psychiatrique (Clinique de la Ramée, Centre Antonin Artaud.)

Elle réalise régulièrement des documentaires radio pour la RTBF et France Culture.

De nombreuses bourses et résidences (Communauté française de Belgique, Etat de Genève, Fondation Spes...) ont récompensé son travail.

Elle a obtenu le Prix Rossel pour "Trois incendies" (éd. STOCK) en 2019.

Œuvres

2022

Écrit – Littérature jeunesse
caraiïbes amères

2021

Écrit – Littérature générale
Alice et les autres

2020

Écrit – Littérature jeunesse

A corps parfait

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ecrire encore et toujours Beyrouth

2019

Écrit – Littérature générale

Trois incendies

2011

Spectacle vivant – Théâtre

Le bleu de tes yeux

2010

Écrit – Littérature générale

Je me sens écrire

Spectacle vivant – Théâtre

Ces mères qui donnent naissance à des mots

Spectacle vivant – Théâtre

Brooklyn paradise

Spectacle vivant – Théâtre

Le bleu de tes yeux

Spectacle vivant – Théâtre

Tropique du cancer

2009

Audiovisuel – Film documentaire

**10e édition du concours de scénario - éd. du Moulin
d'Andé et département de l'Eure**

Audiovisuel – Film documentaire

Insecte

Spectacle vivant – Théâtre

Brooklyn Paradise

Spectacle vivant – Théâtre

Tropique du cancer

2007

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Hannah

Spectacle vivant – Théâtre

Garbo n'a plus le sourire

Spectacle vivant – Théâtre

Mal de mère

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

la double vie des iraniennes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

traces de l'esclavage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
khnopff aimait-il les femmes?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
arts, la vogue venue d'asie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
les jeunes d'iran revent de contre revolution

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
geluck expose son chat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
les marocaines se dévoilent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
femmes marocaines en belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
la star ac et ses dérives

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
la magie de notre enfance ressuscitée

2000

Écrit – Littérature générale

Vinciane Moeschler

Annemarie S.
ou les fuites éperdues

Roman



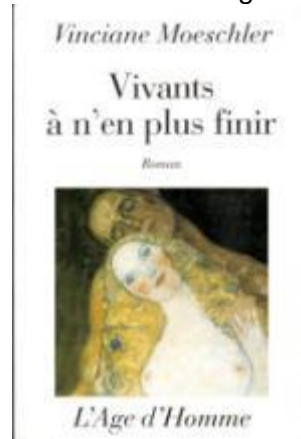
l'Age
d'Homme



Annemarie S ou les fuites éperdues

1996

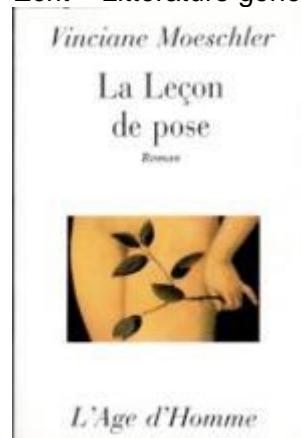
Écrit – Littérature générale



Vivants à n'en plus finir

1994

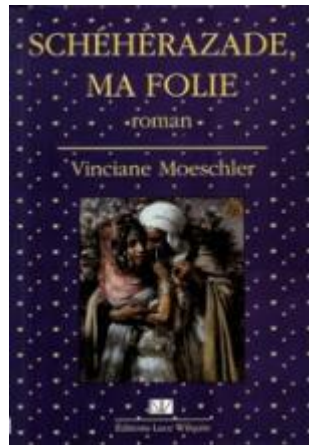
Écrit – Littérature générale



La leçon de pose

1990

Écrit – Littérature générale



Schéhérazade ma folie
