Gabrielle Borile

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL

© Benoît Mainguet

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Fiction sonore Documentaire Fiction
Profession(s) artistique(s)
scénariste
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture consultance enseignement scriptdoctoring
Genre
femme
Langue(s)
français

Après une licence en journalisme à l'Université Libre de Bruxelles, Gabrielle Borile a travaillé pendant plusieurs années dans la presse écrite, l'édition et la bande dessinée.
C'est en 1993, après avoir participé à un atelier d'écriture animé par Yves Lavandier, qu'elle commence à écrire pour le cinéma et la télévision.
Elle a co-écrit avec le réalisateur Benoit Lamy le long métrage *Combat de Fauves*, interprété par Richard Bohringer et Ute Lemper. Le film a été sélectionné notamment au Festival de Venise et au Festival international du film francophone de Namur, où il a obtenu en 1997 le Bayard d'Or du Meilleur scénario.
Gabrielle Borile a également écrit le scénario de *Miss Montigny*, un long métrage réalisé par Miel van Hoogenbemt en 2005.
En télévision, elle a écrit de nombreux unitaires de 90' pour France 2 et France 3. On peut citer notamment *Les enfants du jour* (interprété par Clémentine Célarié, réalisé par Harry Cleven), *Le prix du mensonge* (réalisé par Michel Mees), *Le premier fils* (réalisé par Philomène Esposito), *Pierre et Farid* (une comédie co-écrite avec Jean-Luc Goossens, réalisée par Michel Favart, avec Victor Lanoux).
Elle a écrit pour France 2 l'adaptation libre de *La petite Fadette* d'après George Sand (interprété par Jérémie Renier et diffusé en 2004) et *Quand la mer se retire*, d'après Armand Lanoux (réalisé par Laurent Heynemann en 2004).
Elle a aussi achevé en 2004 le scénario d'un autre long métrage, *Les Filles* , tout en poursuivant ses activités pour la fiction télévision.
Gabrielle Borile fait partie de la Commission de Sélection du Film en Belgique. Elle anime aussi un atelier d'écriture à l'Université Libre de Bruxelles.
Elle est représentée par Les Agents Associés (Catherine Winckelmüller).

(Bio et bibliographie actualisées le 21 juin 2007.)

Œuvres

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration
Intégrale 6 de série BD Victor Sackville

2009

Son – Fiction sonore
LA MARQUISE DES OMBRES

Écrit – Bande dessinée / illustration
Intégrale 4 Victor Sackville

Écrit – Bande dessinée / illustration
Intégrale 5 Victor Sackville

Écrit – Bande dessinée / illustration
Frontière Nord

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration
Intégrale Victor Sackville 1

Écrit – Bande dessinée / illustration
Intégrale 2 Victor Sackville

Écrit – Bande dessinée / illustration
Intégrale 3 Victor Sackville

Audiovisuel – Documentaire
La Marquise des ombres

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le disparu du Train Bleu

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Chiffre Romain

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La marquise des ombres

Audiovisuel – Documentaire
Les 53 (mini-série 4 X 52')

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le chiffre romain

Audiovisuel – Fiction
Audiovisuel – Fiction sonore
Autobiographie d'une courgette

2006

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sur la Kali Gandaki

Audiovisuel – Documentaire
C'est mieux la vie quand on est grand

Audiovisuel – Documentaire
Les secrets du volcan - 4 épisodes de 90'

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les secrets du volcan

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Miss Montigny

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : La nonne de Québec

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville T.18 : L'Homme de Berlin (NL)

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les filles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Quand la mer se retire

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La petite Fadette

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'Homme de Berlin

2003

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le miroir du Sphinx

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : L'homme de Berlin

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Piège à Baden-Baden

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Opération Z 26-B

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le loup des Ardennes

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : L'échiquier Anderson

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Pacte à Lucerne

Audiovisuel – Documentaire
Le premier fils

Audiovisuel – Documentaire
Pierre et Farid

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Mélanie

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : La cigogne noire

Audiovisuel – Documentaire
Mélanie

Audiovisuel – Documentaire
Le prix du mensonge (dans la série l'Instit)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Duel à Sirmione

2000

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le code Zimmermann, tome 2. Le prédicateur fou

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Comment se débarrasser de sa mère

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Double vie

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Mort sur la Tamise

Audiovisuel – Documentaire
Double vie

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le magicien de Brooklyn

1999

Audiovisuel – Documentaire
Combat de fauves

Audiovisuel – Documentaire
Les enfants du jour

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le concerto de Bettina

1998

Audiovisuel – Documentaire
Les vignes des Sainte-colombe (2 x 90')

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Monsieur Tadjeff

1996

Écrit – Bande dessinée / illustration
Aller-retour

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les larmes d'Irène

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Clara Schumann

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La plage d'Ostende

Écrit – Bande dessinée / illustration
Récits publiés dans A Suivre (1991-1996)

1995

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : L'otage de Barcelone

Audiovisuel – Documentaire
La plage d'Ostende

1994

Écrit – Bande dessinée / illustration

Laterna Magica, vol.2. La défense Philidor

Écrit – Bande dessinée / illustration
Feux

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Navetteurs

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : L'imposteur

Écrit – Bande dessinée / illustration
Laterna Magica, vol.2. La défense Philidor

Audiovisuel – Documentaire
Les navetteurs (21 x 26')

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le prix à payer

Écrit – Bande dessinée / illustration
Circé

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration
Laterna Magica, vol 1. Le garçon immobile

Écrit – Bande dessinée / illustration
La réconciliation

1992

Écrit – Bande dessinée / illustration

Victor Sackville : La nuit de Prague

1991

Écrit – Bande dessinée / illustration
Alex Nora - T.1 Operation Bolivar

Écrit – Bande dessinée / illustration
Alex Nora - T.1 Operatie Bolivar (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sale petite morveuse

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'enfant des sables

1987

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cent chefs-d'oeuvre à la loupe

1986

Écrit – Bande dessinée / illustration
Victor Sackville : Le code Zimmermann, tome 1. L'opéra de la mort

1985

Écrit – Bande dessinée / illustration
Traductions Bandes Dessinées 1984-1985

Écrit – Bande dessinée / illustration
Petra chérie

1984

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sergent Kirk, tome 2

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sergent Kirk, tome 1

1983

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le signor Spartaco

Prix

1997

Bayard d'Or du meilleur scénario (festival interna

Sélection au Festival de Venise

1996

Prix de la Presse au Festival de Durbuy

1991

Prix Cory au Festival de Maison-Laffitte

1986

Prix du meilleur premier album au festival de Durb