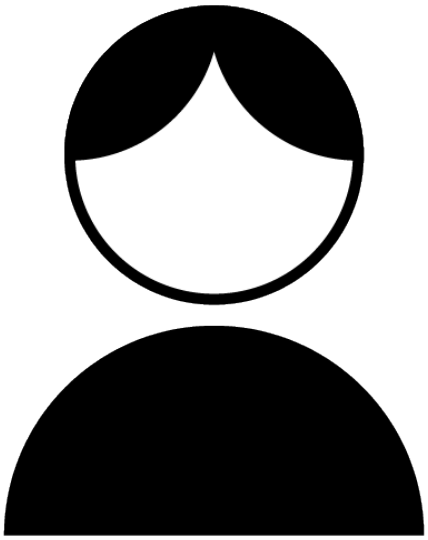
Fré Werbrouck

SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)
Danse
Genre
femme

Licenciée en histoire contemporaine (ULB 1991) et en gestion culturelle (ULB 1992), Fré Werbrouck dispose également de deux Certificats de la formation d'Enseignant en Danse (UCL/ULB). Elle s'est formée à la Merce Cunningham School à New-York et auprès de Françoise Fontigny, Gerald Otte, Viola Farber, Caroll Brown, Alphonse Goris, Johanne Leigthon, Marie-Anne Schotte, Angélique Wilkie.

Elle enseigne la danse contemporaine depuis 1990. Depuis 1994, elle a chorégraphié plusieurs pièces dont Petites pièces pour deux, qui représente la Belgique à la Rencontre Chorégraphique Européenne. En 1999, en duo avec Florence Corin, elle fonde la Cie D'ici P. et crée 3 spectacles : CinqQuart, 5/3 2 pouces, et Bacillus 2-9-3. Elle chorégraphie ensuite Lichen, Izole, Vietnam for two fishes et Bains Publics, puis réalise le court métrage Bains (souvenirs).

Elle collabore comme chorégraphe au long métrage, Cage, d'Olivier Masset-Depasse, au spectacle Le Banc de Mike Alvarez et à deux mises en scène de Michel Bernard, Non rééducable et Ici/Là-bas.

En 2010 et 2011, elle crée les spectacles Petites morsures sur le vide - Etape I, II et III, réalise avec Frédéric Dumont deux court métrages, La serre et Caravane, et met en place avec Eve Giordani et Claire Farah l'installation Les semeurs/fragment I. En 2012, elle crée une pièce courte, Sillon et développe un nouveau projet, Cartographie, installation multidisciplinaire visant à mettre en espace et en forme la déambulation et les associations de la pensée lors du processus de création.

Œuvres

2012

Spectacle vivant – Danse
Sillon

2011

Spectacle vivant – Danse
Petites morsures sur le vide - Etape III

Spectacle vivant – Danse
Petites morsures sur le vide - Etape II

2010

Spectacle vivant – Danse
Petites morsures sur le vide - Etape I

2009

Spectacle vivant – Danse
Bains Publics

2008

Spectacle vivant – Danse
Vietnam for two fishes

2005

Spectacle vivant – Danse
Izole

2004

Spectacle vivant – Danse
Lichen