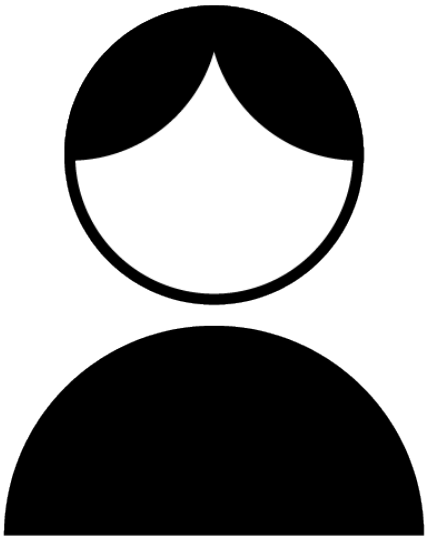
Jacky Degueldre

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Fiction sonore Documentaire
Genre
homme

Né en 1951 à Uccle mais originaire de Binche en Hainaut, la cité des Gilles (il a lui-même été Gille durant plus de 30 ans), Jacques Degueldre a fait ses études primaires et gréco-latines au Collège de Binche, jusqu'à la rhétorique qu'il a terminée à 17 ans, avec un prix d'orthographe: ça peut toujours servir si on aime écrire. Et si on entre, sur concours, à la célèbre Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, foyer de sédition évident juste après mai 68. Trois années terminées avec un mémoire prémonitoire sur "L'événement-guerre" (il y décrit 20 ans à l'avance la médiatisation de la guerre du Golfe), plus une année de transition au Centre des techniques de diffusion de l'Université de Louvain, et il se lance dans le métier de journaliste. Jusqu'en 78 où la création publicitaire le séduit. Un an plus tard, il est directeur de création de la future Publicis, fonde avec d'autres le Creative Club de Belgique. Puis lance en 83 'Faire l'Evénement' et la communication événementielle. Depuis lors consultant en communication stratégique, politique et institutionnelle notamment , il est l'auteur de poèmes, contes, nouvelles -qu'il illustre parfois-, d'une série documentaire sur la communication intime avec Jacques Salomé. Féru d'escalade et d'investigation, prépare une enquête sur la mort d'Albert Ier.

Œuvres

2017

Écrit – Littérature générale
L'énigme de la pierre du Colau

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Salut & Fraternité 2016

2011

Multimedia
ECHOS COMMUNIQUONS / premier trimestre 2011

Multimedia
Jacky Degueldre diablogue (posts en ligne 2011/1er trim.)

Multimedia
Jacky Degueldre diablogue

2010

Multimedia
Jacky Degueldre diablogue (posts en ligne 2010)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Catastrophique Belgique!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le réveil du volcan

Écrit – Bande dessinée / illustration
Visitez LA BELGIQUE SYMPATHIQUE!

Multimedia
Les villes en transition

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le plan B environnemental des communautés locales : « Transition », des initiatives citoyennes pour sauver le monde

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Catastrophique Belgique!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Intrusif, festif, fictif? L'événement, ciel! (Mémoire)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La "régul" vue par Jacky Degueldre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Premiers éléments d'un GLOSSAIRE DE L'EVENEMENTIEL

Écrit – Bande dessinée / illustration

Besoins de protection

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

1984, le film d'après Orwell: la transmédialité par la théâtralité? (Suivi de) "La voix de fer"

Écrit – Bande dessinée / illustration

Visitez LA BELGIQUE SYMPATHIQUE!

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rapport d’essai et conclusions de la phase d’évaluation du projet de module pédagogique « Fiche-outil n°1 - BALISES EXPRESSIONNELLES dans le discours médiatique »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Analyse d'une campagne de communication de type "corporate" "Terre d'asile" (PAC, 2005-2008)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
"Des sans-papiers occupent Louvain-la-Neuve"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Balises expressionnelles dans le discours médiatique

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'insoutenable légèreté de notre "politique d'asile"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ici La Voix ! : La Voix dans Secret Story , mythe revisité de l'injonction divine?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mais où est passé L'ESPRIT DE MAI?

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le fil rouge du 1er mai

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Maisons du Peuple: on tourne!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les couloirs du pouvoir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Facing the events

Écrit – Littérature générale
Le troisième type

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La voiture du peuple?

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ecoutons les demandeurs d'asile. Affiche Marin Burla

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le rouge sang du 1er mai

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Jardin des Déracinés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les mouvements sociaux, PAC et l'Université populaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pyramidal !

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Illusion citoyenne, préjugés citoyens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'intégration sociale du demandeur d'asile ou la grande illusion de la citoyenneté

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Citoyens côté jardin!

2002

Écrit – Littérature générale
Le carré de Riorim

1998

Écrit – Littérature générale
Sale eau

1996

Écrit – Littérature jeunesse
ABC Déambulent au Pays des Majuscules

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Chute d'un Roi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Réflexions stratégiques sur la communication de crise (thème)

Écrit – Littérature générale
Le Roi Krog

1991

Écrit – Littérature générale
L´encéphalonaute (ou) Inner Eye

Écrit – Littérature générale
Les Aventures de Bob Clébard

1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tendresses, Entretiens avec Jacques Salomé sur la communication intime

1985

Écrit – Littérature générale
Les Eléphants du Père Noël

1976

Écrit – Littérature générale
L´Affaire Michard

1975

Écrit – Littérature générale
L´archange déçu

Écrit – Littérature générale
Le Voyage au fond de l´armoire

1974

Écrit – Littérature générale
Quatre secondes

Écrit – Littérature générale
Le Retour

1973

Écrit – Littérature générale
Le Paria

1971

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L´Evénement-Guerre

1934

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La Pierre, un documentaire de Robert Ducarme

Prix

1994

Prix du Mérite du Rotary Club

Pub Gold Award et Pub Silver Award 1984