Benoît Forget

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Fiction sonore Documentaire Théâtre
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Expérience/Oeuvres

Scénariste Belge, Benoît Forget est journaliste et politologue de formation. Il est l'auteur de multiples oeuvres originales. De même, il a (co) scénarisé et pu participer à de multiples projets dans divers domaines. Plusieurs fois primé/soutenu par la SACD.

Ecriture artistique : fictions théâtrales et télévisées, émissions & publicités

2021 "**Anonymes"** "(titre provisoire) nouvelle/fiction en cours d'écriture.

2019 "**Collapsus**", série télévisée, contribution au lancement du concept & projet développé par Michael Havenith.

2017 : **"Zinneke"** (titre provisoire) contribution au **projet de documentaire** (en cours) développé par Michael Havenith.

2015 : **"La vie sauvage"**, séquence de fiction humoristique sur les tensions intercommunautaires, idée originale et scénario, 3.30' in "Tout ça pour ca", émission de Safia Kessas, RTBF.

2014 : **« Banco »,** court-métrage. Scénario écrit pour la maison de production Urban Films (Rabat - Maroc).

2013 : **« Le Soleil & l'Amer »** Projet de pièce de théâtre - Lauréat 2013 d'une bourse SACD d'aide à l'écriture. Ecriture en cours.

2010 : **«Wallonie, terre d'accueil»,** idée originale et structuration du projet de série télévisée avec EBUCO Production pour la RTBF (projet finalement adapté et réalisé sous l'intitulé "Le Centre" et diffusé depuis d'un bloc et en épisodes.)

2008 – 2009 : « **The Marvellous Flying Box » – "Promotion Ascenseur"** : (50x3 min) Série télévisée (Plug RTL, France 4) avec Jean-Luc Couchard, Olivier Leborgne, Jean-Claude Dubiez, Raphaaël Charlier, Esther Aflalo ; ainsi que de multiples guests : Bruno Georis, Eric de Staercke, Charlie Dupont, Tania Garbarski, Bruno Coppens, Jacky Berroyer.

Mai 2005 : «**Les Mémoires d'un Vigile** » : pièce de théâtre avec Thierry de Coster et en apparition filmée : Serge Larivière, Jan Hammenecker, Philippe Vauchel, Marie-Paule Kumps. Mise en Scène & réalisation cinématographique par Ivan Goldschmidt. 24 représentations à l'Atelier 210. Environ 2000 entrées. Gratifié de 3 étoiles dans la rubrique « Vu & approuvé » du Supplément Culture du quotidien La Libre Belgique (LLB). Projet soutenu par une bourse de la SACD.

Février 2005; **« La Première » :** (3 x 30'), co-scénariste de publicités télévisées pour la Radio Télévision Suisse Romande (RSR); Réalisation : Ivan Goldschmidt. Avec Virginie Hocq et Thierry De Coster.

Juin 2004: **« François, le Célibataire et ses amis formidables » :** *(17 x3.15')* Canal + France, RTBF, co-auteur de la série télévisée avec Stéphane De Groodt, Isabelle Defossé, Fabio Zenoni, Bill Bilquin, Virginie Hocq. Réalisation : Ivan Goldschmidt. Diffusions multiples en France (Canal+, M6), par la télévision Suisse et en Belgique (RTBF).

Février 2004 **Olivier Laurent:** *(12 x 1.15')* écriture de sketches radiophoniques pour l'imitateur (diffusion Bel-RTL). >>> les factures correspondantes n'ont jamais été honorées !

2002 : **Skynet-Belgacom :** *(100 x 15'),* contrats d'écriture ponctuels (accroches pour répondeurs téléphoniques)avec Tourne-sol Production ;

"Les Cinq": **Web série** Belgattitude- Tourne-sol Production *(30 x3.00')* : écriture et coréalisation de la série humoristique diffusée sur le net (avec Stéphane Custers, Odile Mathieu, Tania Garbarski et Charlie Dupont); participation au redéploiement du site internet « **Belgattitude** ».

2001: **"Décollage Immédiat"**: Théâtre de la Toison d'Or (Bruxelles): co-auteur de la pièce avec Charlie Dupont et Laurence Bibot avec Philippe Dreck, Francine Lafineuse, Stéphane Custers & Juliette Maygnan. 31 représentations.

2000: **"Non Stop Confess' "***(40 x 2.00'),* co-auteur de la série humoristique avec Stéphane De Groodt & Charlie Dupont (Canal + Belgique – Tourne Sol Production).

Grimbergen: *(6 x 30'),* co-scénariste de deux campagnes de publicités télévisées (production Young & Rubicam/Roses are Blue). Réalisation : Ivan Goldschmidt.

1998 – 2000: Co-auteur d'émissions et séries télévisées:

"Faux-Contact", *(200 x 1.30'),* série télévisée humoristique largement diffusée (notamment Canal + Belgique, RTBF, TV5, MCM ; reformatage VHS (3 tomes), DVD, Diffusion en radio: Contact, NRJ, Bel-RTL ; diffusion en salle : « Future Shorts »); Avec notamment la participation de Philippe Résimont, Vincent Raoult, « Pingouin », Stéphane Custers, Isabelle Defossé, Stéphane de Groodt.

“Un jour, tu oublieras ta tête (…)”, 26 minutes; émission humoristique à sketches diffusée sur Canal + Belgique avec notamment Bruno Bulté, Benoît Verhaert, Vincent Raoult, Isabelle Defossé, Stéphane de Groodt. Formatage DVD.

1998 – 1999: **“Ce soir où jamais” :** Théâtre de la Toison d’Or (Bruxelles): co-auteur du seul en scène du comédien Manu Thoreau ; mise en scène de Bernard Cogniaux. 29 représentations.

1996 – 1997: **“Manu Thoreau est Insortable” :** Théâtre de la Toison d’Or (Bruxelles): co-auteur du seul en scène du comédien Manu Thoreau ; mise en scène de Bruno Georis. 17 représentations à Bruxelles (TTO + Maison de la Bellone) + courte tournée en province .

Ecriture journalistique & audiovisuelle, communication & formation

2020 B.Forget & J. Brouwer, *Première donnée d'Huîtrier-pie Haemantopus ostralegus au Niger,* **article** dans Short Notes, in périodique Malimbus n°43, pp. 40-41.

2018: Momoh B. Sesay & B. Forget**, Sierra Leone 2017 Year Report & records of interest** / Global Sierra Leone 2017 Birdlist, 24/04/2018, 39 p. (uniquement en langue anglaise).

mise en ligne sur la page Sierra Leone des sites britannique internet African Bird Club (ABC); & Cloudbirders.
-B. Forget, Gola, projet "pilote" en Sierra Leone : quels droits pour les populations locales? étude de terrain, **article** in "Le Club", Médiapart, 11/11/2011, 19p. Nouvelle mise en ligne sur la page Sierra Leone du site internet African Bird Club (ABC), mai 2018.

2017. : - B. Forget, "**Egypte : retour sur la révolution 2.0 du printemps" (4/4)**, Club de Médiapart, 31/12/2017, 4 p.

- B. Forget, **Egypte : retour sur la révolution 2.0 du printemps (3/4)**, Club de Médiapart, 30/12/2017, 5p.

- B. Forget, **Egypte : retour sur la révolution 2.0 du printemps (2/4)** , Club de Médiapart, 29/12/2017, 6p.

- B. Forget, **Egypte : retour sur la révolution 2.0 du printemps (1/4)** , Club de Médiapart, 28/12/2017, 4.p.

- B. Forget, **Egypte : retour sur la révolution 2.0 du printemps (2) Boite noire** , Club de Médiapart, 28/12/2017, 1 p.

- B. Forget, **Où l'on chante le "vivre ensemble tout en pérennisant le "chacun pour soi"**, Club de Médiapart, **28/12/2017**, 1 p.

- Field Research : reprise/poursuite du projet - post HESD initiative. en cours.

2016 - **Festival "Couleur Café**" interview du chanteur sénéglais Youssou N'dour - projet de documentaire "TAMA" (ou "Le joueur de TAMA" en cours de développement par Christophe Blitz.

- B. Forget : Belgique : Le Plateau de Leefdaal (Belgique) un site à haut potentiel ornithologique, **article** in agazine en ligne **Ornithomédia , Paris,** 28/07/2016, 4p.

- B. Forget : Het Plateau van Leefdaal : de winter 2015-2016 bevestigd het bijzonder potentieel van dit gebied**. de Boomklever** Natuurstudiegroep Dijleland, 44(3) 76-79

2015 - B. Forget, Inde: séjour ornithologique dans l'Arunachal Pradesh (Inde) du 15 au 23/01/2015,**article** in magazine en ligne **Ornithomédia , Paris,** 8p. **(+**illustrations photographiques personnelles).

- B. Forget, **India North-east India (short) birding trip** report - Eaglenest Mandala & Sela Pass, Sangti, 15 - 23 january 2015, 14P. **(+** illustrations photographiques personnelles).

2014 - "**Lex**", lancement du projet de documentaire sur la **désobéissance civile**. Développement en cours .

- **"Oui mais non, le compromis à la belge"** - documentaire, 77 min. réalisation Marie Mandy production Luna Blue Films- coscénariste , travail documentaire et contacts. Première BOZAR, Diffusion ARTE, RTBF.

- **"La Forêt en Ville**" -documentaire sur la Forêt de Soigne réalisé par Pascal Perez. contribution au volet ornithologique du projet, prestation d'acteur & aide à la réalisation de ce volet.

2012 **Field Research** - mission Algérie - élections parlementaires. journalistes - C. Vergès et S. Depris. Blog FB, suivi & articles.

- B. Forget, Lebanon: a form of bird hunting that is little more than slaughter, **article** in publication ornithologique ***Sandgrouse* (OSME - Ornithological Society of the Middle East):** , n°34, 2012, pp. 178-182.

- B. Forget, **Désobéissance civile : éthique de la responsabilité à l'heure de la crise écologique**, Club de Médiapart, 11/11/2012, 8 p.

- B. Forget Pour bien protéger la forêt de Gola, il faut impliquer les populations locales, Magasine en ligne **Ornithomédia,** Paris, article issus d'un reportage de terrain, 14/08/2012, 4p.

- B. Forget Itinéraire d'un "cocheur" déraisonnable, Magasine en ligne **Ornithomédia ,** Paris 11/01/2012, 1p.

2011 - B. Forget Liban : la chasse aux oiseaux (4/4) : Des fauvettes... en brochettes, Magasine en ligne **Ornithomédia, Paris** 28/12/11, reportage de terrain. (**(** +illustrations photographiques personnelles -également diffusé sur "Le Club" de Médiapart).

- B. Forget Liban : la chasse aux oiseaux (I3/4) :Une pratique de proximité, **article** in magazine en ligne **Ornithomédia ,** Paris 27/12/11. reportage de terrain (également diffusé sur "Le Club" de Médiapart).

- B. Forget Liban : la chasse aux oiseaux (2/4) :du pélican... au rouge-gorge , **article** in magazine en ligne **Ornithomédia ,** Paris 26/12/11. reportage de terrain (également diffusé sur "Le Club" de Médiapart).

- B. Forget Liban : la chasse aux oiseaux (1/4) : quand le "prélèvement raisonnable" relève du carnage, **article** in magazine en ligne **Ornithomédia ,** Paris 25/12/11 reportage de terrain (également diffusé sur "Le Club" de Médiapart).

- B. Forget, Gola, projet "pilote" en Sierra Leone : quels droits pour les populations locales? étude de terrain, "Le Club", Médiapart, 11/11/2011, 19p.

- B. Forget Nigéria: Entre deux étales d'igname, des cigognes, **article** in magazine en ligne **Ornithomédia ,** Paris 25/0'4/11, 1p. **(+**illustration photographique personnelle).

2010 B. Forget Inauguration du blog lié au site (projet Sierra Leone - **article** in Magasine en ligne **Ornithomédia ,** Paris janvier 2010 - 20 articles & illustrations photographiques personnelles.

2004 **Field Research** - RWANDA /TANZANIE - voyage de terrain & reporting.

2003 **Field Research** - LIBERIA - rapport analytique contextuel.

2002 **Field Reseach** - mission de terrain au Montenegro avec S Nicolas & rapport.

2000 **Field Research** : lancement du projet de plateforme indépendante belge à vocation multinationale d'étude et d'analyse

géopolitique et stratégique, (base de statuts, logo, base de site, début de banque de données & démarches liées à la réation d'un réseau d'encrage et de soutien (e.a. : ULC, HRW)

1994-1995 Collaborateur au magazine **"Jeunes Partenaires",** de l'association "Jeunesse & Coopération" (associée à l'époque à l'association d'éducation au développement belge ASMAE), rédaction d'**articles** liés à la problématique du développement.

1993 Rédaction et traduction de textes techniques Périodique "Profession Généraliste", - thèmes variés. Périodique "Personal System : What's new?", rédaction et traduction de textes techniques - thèmes variés.

1990 travail journalistique au Quotidien **"La Nouvelle Gazette**", nombreux articles, sujets variés. et "**Canal C**", télévision régionale namuroise, reportages quotidiens, sujets variés. Notamment, auteur d'un documentaire historique de 13 minutes, "L'histoire du cinéma à Namur".

Association Sociale et Médicale d'Action et d'Education belge (ASMAE):

ONG d'éducation à la citoyenneté & de coopération au développement **.** multiples responsabilités & initiatives en phase avec mon profil académique & professionnel, notamment:

1997 - 2000 : Responsable de l'équipe de formation des groupes au départ (Projets Belgique – ¼ monde (notamment Solidar©ité) – immigration ; chantiers et projets d'animation à l'étranger (Egypte, Sénégal, Rwanda, Djibouti, Roumanie, etc.) :
4 ans de coordination d'une équipe de 6 formateurs;
Formation au départ, dialogue interculturel, gestion de projet & suivi de terrain;
Bouclage d'un projet de 2 ans au Kenya;
Missions de suivi au Caire - ASMAE-Egypte.
1996 - 2000 : Coordination de "Passerelles", le périodique de l'association ASMAE: nombreux articles : problématiques politiques, sociales et culturelles belges et internationales, coopération et dialogue Nord – Sud, Droits de l'homme, etc. Illustrations photographiques & artstiques (dessins, aquarelles, etc.)
Responsable contacts presse & participation à la couverture médiatique de plusieurs événements culturels de collecte de fond (notamment la " **Nocturne de Beloeil"**).

Chargé de cours & consultance

2021 **Management interculturel européen,** consultance Jformon/EURIDIS, formation, conseil et contribution au corpus pédagogique, 08-09/2021.

2004 – 2007 ?: **Professeur en Communication & en interculturel** (agrément du Ministère Fédéral belge de l'Intérieur) notamment pour « Fact Group – Cimseg asbl »

Tâches professorales complètes : rédaction des Syllabus, questionnaires d'examens, outils & suivi pédagogiques.

Matières :

Techniques de Communication;
Approche psychologique & gestion de conflits;
Conscience culturelle ;
Langue française - outil professionnel (quelques sessions ad hoc).

Illustrations, dessins, peintures

2022 **"Parcours d'Artiste - Artistentoer-Tervuren"** - Exposition de 8 oeuvres originales (encre de Chine et écoline) , mai 2022 (en préparation).

2017 Toile "L'Homme fil" achetée par Nicole Brichet.

2015 **"Parcours d'Artiste - Artistentoer-Tervuren"** - Exposition de 5 oeuvres originales (encre de Chine) , 14,15, 16 & 17 mai 2015.

2014 **"Je Participe, tu facilites!"** illustrations réalisées pour l'ouvrage pédagogique *Une méthode de recherche-action participative, ouvrage* collectif du Réseau Africain et du Réseau International RAP, ASMAE, décembre 2013, 71p.

1994 - 2000 **Périodique "Passerelles"** de l'asbl ASMAE, illustrations périodiques et couvertures.

1993 Auteur du dessin (encre de chine - mine de plomb) de couverture de l'invitation et de l'affiche du spectacle de danse contemporaine **"Par delà la poussière, on joue"** de la Compagnie française "La Marelle", 13 novembre 1993, salle "Le Studio", Palais des Beaux Arts de Bruxelles.

1990 Auteur du dessin (aquarelle -encre de chine) de couverture de l'invitation et des affiches du Spectacle, **"La Miss au pays des Merveilles"**, ICHEC, 22 novembre 1990, grande salle "Mundaneum", Place Rogier.

Formation académique

2012 **3ème cycle en Droit - master en Droits de l'homme** (FUSL - distinction)

2006 **3ème cycle en Science Politique & Relations Internationales** (ULB - grande distinction)

1992 **Licence unique en Science Politique et Relations Internationales** (LLN - distinction)

1991 **Licence en Journalisme & Communication** (ULB - distinction).

Formation continue

2014-2015 **4ème cycle, Hautes Etudes de Sécurité et de Défense** (HESD - IRSD), séminaires / *worshops* - - 10 modules, certificat délivré par le Ministre de la Défense.

2006 **Formation certifiée en Time Management** (SELOR - (Ministère belge de l'Intérieur)

Formation officielle de "Fonctionnaire à l'Immigration" (Ministère belge de l'Intérieur)

1996 Formation e**n Droit International Humanitaire** (**Croix Rouge de Belgique**)

1995 Formation complémentaire en éducation au développement (**ITECO**)

1991 ASMAE asbl : week-end de Formation au départ - projet Kenya.

1990 Formation complète & certifiée à l'animation (2ans - FSC)

Loisirs & passions

Ancien chef d'Unité scoute : **formation complète à l'animation** (2ans - FSC).
Passion pour la nature, l'ornithologie, les voyages : expéditions Yémen, Pakistan, Ethiopie, Sierra Leone, Colombie, Western Papua, etc.
Lecture, Théâtre, cinéma, gastronomie.
Sports: jogging (marathon de NY 1999), escalade, natation, vélo; saut en parachute, vol à voile.

Langues

Français : langue maternelle.
Anglais: parlé et écrit.
Néerlandais: parlé et écrit - certificat de bilinguisme du Ministère de l'Intérieur.

Espagnol: pratique professionnelle - trois ans de cours et nombreux séjours dans des pays hispanophones.
Arabe: 4 ans de cours en tout (ULB -ISTI – VUB) et nombreux séjours dans des pays arabophones.
Allemand : notions (3 mois de cours au Goethe Institut).

Œuvres

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles journalistiques 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Het Plateau van Leefdaal :de winter 2015-2016 bevestigd het bijzonder potentieel van dit gebied

Écrit – Bande dessinée / illustration
Quart -Mondopoly - concept, scénario et jeu enchassé ou non sur le traditionnel Monopoly - dimensions ludiques et pédagogiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Het Plateau van Leefdaal :de winter 2015-2016 bevestigd het bijzonder potentieel van dit gebied

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles journalistiques 2016

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles journalistiques 2015

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles journalistiques 2012

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles journalistiques 2011

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La preuve par Toubacouta, interview de René Siboman

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles journalistiques 2010

Spectacle vivant – Théâtre
Le soleil & l'amer

Spectacle vivant – Théâtre
Karl - 2010

Audiovisuel – Documentaire
Wallonie Terre d'Accueil (2010)

Audiovisuel – Documentaire
La vie sauvage - 15 capsules pour ING

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
textes journalistiques Passerelles

Écrit – Bande dessinée / illustration
Photo d'une entrée de la mine de Potosi

2009

Audiovisuel – Documentaire
The Marvellous Flying box

Audiovisuel – Documentaire
Switch - Va voir en bas si j'y suis (6 pieds sous terre)

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conscience Culturelle et Apprentisage du contact avec la diversité

Spectacle vivant – Théâtre
Karl

Spectacle vivant – Théâtre
Le soleil et l'Amer

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Iraq: le processus de déba'thification.

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Les mémoires d'un vigile

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Union Match

2002

Audiovisuel – Documentaire
Le vendeur d´aspirateur

2001

Écrit – Littérature générale
Décollage immédiat

Audiovisuel – Documentaire
Les Mémoires d´un vigile

Écrit – Littérature générale
Décollage immédiat

Prix

2013

bourse d'aide à l'écriture SACD

Soutien officiel de la SACD pour l'écriture (en cours) de la pièce de théâtre "Le Soleil et l'Amer".

2004

bourse d'aide à l'écriture SACD

Soutien de la SACD pour l'écriture de la pièce de Théâtre "Les Mémoires d'un Vigile", finalisée en 2005 et jouée 20 dates à l'Atelier 210 (Bruxelles