Nicole Mossoux

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL

© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliand

Spécialité(s)
Danse Documentaire Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Genre
femme

Depuis leur rencontre en 1985, Nicole Mossoux et Patrick Bonté ont réalisé trois films et vingt-deux spectacles, conçus tantôt par l'un, tantôt par l'autre. Des spectacles qui explorent les zones troubles de la sensibilité. Entre intentions théâtrales et prolongements gestuels, chaque création se cherche un ton et un langage qui lui soient propres, même si l'étrange y côtoie toujours le familier. Située aux frontières de la danse et du théâtre, la recherche qu´ils mènent vise à fondre ces deux disciplines en un seul langage, en partant de thématiques précises qui trouvent leur formulation dans le mouvement. Leurs spectacles ont été présentés dans une trentaine de pays.
(www.cfwb.be - Service général des Arts de la scène)
Leur site web est à l'adresse suivante : www.mossoux-bonte.be.

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Danse
Skeleton

2008

Spectacle vivant – Danse
Kefar Nahum

2007

Audiovisuel – Documentaire
Légers dérangements du réel : un film de Michel Jakar

Spectacle vivant – Danse

Nuit sur le monde

Spectacle vivant – Danse
Khoom

2006

Écrit – Littérature générale
L'actuel et le singulier

Audiovisuel – Documentaire
Les films

Spectacle vivant – Danse
Nunakt

Spectacle vivant – Danse
Noli me tangere

Spectacle vivant – Danse
Le corps et la mélancolie

2005

Spectacle vivant – Danse
Helium

2004

Spectacle vivant – Danse
Générations

2003

Écrit – Littérature générale

Rencontres et décalages

2002

Spectacle vivant – Danse
Light !

Spectacle vivant – Danse
Katafalk

2001

Écrit – Littérature générale
Si je devais me rappeler

2000

Spectacle vivant – Danse
Les dernières hallucinations de Lucas Cranach l'Ancien

1998

Spectacle vivant – Danse
Gradiva

1997

Audiovisuel – Documentaire
Intempéries

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Théâtre - Danse, un langage hybride

1996

Spectacle vivant – Danse
Spectacles

Écrit – Littérature générale
Mort ou vif

Écrit – Littérature générale
Portraits

Spectacle vivant – Danse
Contre Saturne

1995

Spectacle vivant – Danse
Les soeurs de Sardanapale

Spectacle vivant – Danse
Pompeï

1994

Audiovisuel – Documentaire
Rien de réel - Le film

Spectacle vivant – Danse
Twin Houses

Écrit – Littérature générale
Monologue Multiple

1992

Écrit – Littérature générale
L'intime, l'étrange

Spectacle vivant – Danse
Rien de réel

1991

Spectacle vivant – Danse
L'amour, ce sera très froid…

1990

Audiovisuel – Documentaire
Scelsi Suites

1989

Spectacle vivant – Danse
Simulation

1988

Spectacle vivant – Danse
Les petites morts

1985

Spectacle vivant – Danse
Juste Ciel

1981

Spectacle vivant – Danse

Insomnies

Prix

1998

PRIX MEILLEUR SCENARIO, COMMUNAUTE FRANCAISE

PRIX CARINA ARI DE LA CREATION POUR LES MEDIAS

1996

FESTIVAL VIDEO LIEGE, PRIX FILM ET CULTURE

1991

GRAND PRIX INTERNAZIONALE MUZIKZENTRUM

1985

PRIX DE LA COCOF