Anne-Françoise Penders

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

anne penders ,bxl, nov 2018. photo christina dendrinou

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire Radio Fiction sonore Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice poète.tesse romancier.ière plasticien.ienne photographe essayiste
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture enseignement jury recherche rencontre en classe
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Auteure, artiste, historienne de l'art, anne penders triture le texte, l'image, le son, l'archive…

Quel que soit le medium, elle appelle ça "écrire".

Poétique et politique, son travail polymorphe interroge la notion même de position dans un monde troublé :

il exhume, pointe du doigt, donne à voir, toujours comme « à travers ».

Elle a écrit une thèse de doctorat sur les concepts de déplacement et de voyage dans la mouvance du Land Art, des romans, de la poésie en prose, des articles scientifiques et d'autres moins. A ce jour, une quinzaine d'ouvrages, très nombreux films courts, ainsi qu'une douzaine de créations sonores.

Après de nombreuses années consacrées à une certaine idée de la Chine (2001-2014), elle a focalisé ton travail « sur, autour, à partir » de la Grèce (2012-2020…). Dans ce sillage, elle poursuit actuellement une collaboration avec une biologiste moléculaire rencontrée à Athènes. En attendant la prochaine étape, elle vit à Bruxelles où elle développe deux projets polymorphes aux croisement d'archives personnelles et de nouvelles recherches : « North America Backwards » et « shelter / nos échelles ».

www.annependers.net

http://dechine.makaz.net

http://art-recherche.be/

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
shelter

2018

Écrit – Littérature générale

afto

2017

Écrit – Littérature générale
Kala : litanie

Écrit – Arts visuels
kala

2014

Écrit – Littérature générale
de chine

2010

Son – Radio
laowai (trilogie : laowai, yishi, chou sheng)

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
de chine

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sounds drawings

2009

Écrit – Littérature générale
jaune

Écrit – Littérature générale
carnets chinois / troisième voyage

Écrit – Littérature générale

Jaune

Écrit – Littérature générale

La nouvelle poésie française de Belgique (extrait de Le lundi d'après, jaune et l'envers)

Écrit – Littérature générale

l'hiver ailleurs / les carnets chinois

2008

Écrit – Littérature générale

jaune (extrait)

Écrit – Littérature générale

l'envers

Écrit – Littérature générale

L'envers (extrait)

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration

le lundi d'après

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

ici et là / quand ?

Écrit – Littérature générale

Le lundi d'après

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

just like before

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

sa bulle en jaune

Son – Radio

(s)no(w)borders

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

love story

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

l'hiver ailleurs

2005

Écrit – Littérature générale

mapping calendar / une cartographie du temps

Multimedia

(w)

2004

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

inner seascape (principe d'incertitude)

Écrit – Littérature générale

Dimanche — 2000/2001

2003

Multimedia

OM

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conversation avec Bernard Villers

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

NET

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Kaze

Son – Radio

Septembre

Son – Radio

Dimanche

Son – Radio
No Home

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Shanghai, Hong Kong, Hiroshima

Écrit – Littérature générale

Les mains nues

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
L'attente ou la possibilité du départ

Son – Radio
A propos d´ici

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sur leurs pas... A propos de deux films d´André Goldberg

Écrit – Bande dessinée / illustration

Transient Homes (1/2/3)

1999

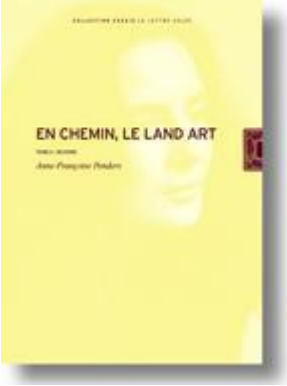
Écrit – Littérature générale

Le lieu de toutes les histoires

Écrit – Littérature générale

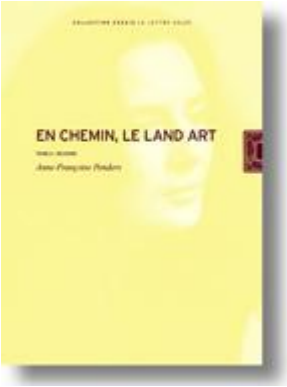
Une solitude nomade

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



En chemin, le Land Art. t.1, Partir.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



En chemin, le Land Art. t.2 Revenir.

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nancy Holt, artiste "perceptuelle".

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Land Artists and Art Markets

1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Denis Oppenheim

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le concept de voyage dans le Land Art

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Christo et Jeanne-Claude. Conversation avec Anne-Françoise Penders.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Brancusi, la photographie ou l´atelier comme "groupe mobile".

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
John Hilliard

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Franz E. Walther

Écrit – Bande dessinée / illustration
Hanoi. Octobre 1994