

Marc Quaghebeur

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Bande dessinée /
illustration Arts visuels

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Les Epiphanies d'Elena Basile

Écrit – Littérature générale

Jeux d'intérieur

Écrit – Littérature générale

Une tension structurelle aux multiples modulations

Écrit – Littérature générale

Henry Bauchau, une œuvre à l'aune du jugement

Écrit – Littérature générale

**Emile Verhaeren et André Gide, les mondes des
écrits de Maria Van Rysselberghe**

Écrit – Littérature générale

Des moments très divers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bruxelles, dans le temps infini de la mémoire

Écrit – Littérature générale

**Protection du patrimoine et innovation
contemporaine : respecter et valoriser le seul musée
conçu par Victor Horta**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Servir Horta, ne pas se servir de Horta

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Présentation : La Belgique. Un continent
francophone à découvrir**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interactive, une Afrique vécue comme sujet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Présentation du numéro : Actualités du patrimoine
autobiographique**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Un sujet presque parfait pour les noces entre Histoire
et Fiction**

Écrit – Arts visuels
Au toucher franc de la couleur et de l'espace

Écrit – Littérature générale
Quand les mots violent

Écrit – Littérature générale
Lettre-Préface

Écrit – Littérature générale
Kalisky, René

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Langue et Histoire en Belgique. Un pas de deux typiquement francophone

2019

Écrit – Littérature générale

Jacques Meuris ou la morsure incertaine de la lumière

Écrit – Littérature générale

L'impensable rencontre

Écrit – Littérature générale

Histoire, Langue et clivages

Écrit – Littérature générale

Écritures de femmes en Belgique francophone après 1945

Écrit – Littérature générale

L'Abbé Sétubal. Quand le miracle va de pair avec le surplomb janséniste

Écrit – Littérature générale

Revisitation d'un cadavre anonyme : enquête sur la contre-enquête de Kamel Daoud

Écrit – Littérature générale

Baroque et Brièveté. Un pays, une histoire

Écrit – Littérature générale

André Malraux, figure humaniste et existentielle du rachat. La Rançon de Paul Nothomb

Écrit – Littérature générale

Présentation du numéro Actualités du Patrimoine autobiographique

Écrit – Littérature générale

Multiple et d'autant plus secret - toujours préservé

2018

Écrit – Littérature générale

Chiaroscuro

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Entretien avec Marcel Detiège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Asymétrie d'imaginaires

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Charlotte

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Comparatisme intrafrancophone et réinvestissement de la littérature

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conscience et Résistance dans Les Années sans pardon de Victor Serge

Écrit – Littérature générale

Le Précurseur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Trinité hergéenne naît de la Seconde Guerre mondiale

Écrit – Littérature générale

Présentation du numéro : Actualités du patrimoine autobiographique

Écrit – Littérature générale

Préface : Les Tourments d'un roi

Écrit – Littérature générale

Préface : Le ver est dans le fruit

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Préface : Sagesse et Résistance dans les littératures francophones

Écrit – Littérature générale

Préface : Anthologie littéraire francophone transversale (Algérie - Belgique - Liban - Maroc - Tunisie)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

10 poèmes pour Nin van Nin

2017

Écrit – Littérature générale

“De Maeterlinck à Guy Denis”, seize paroles sur des dramaturges typés et atypiques

Écrit – Littérature générale

Dotremont et Pirotte. Quand le voyage devient l'écriture et la recherche de l'impossible

Écrit – Littérature générale

Du fantastique réel au réalisme magique ou d'une guerre mondiale à l'autre : Tout est réel ici de Paul Willems

Écrit – Littérature générale

J?zyk, historia, literatura. Belgijskie pas de deux

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quelques pistes pour visiter l'exposition 130 ans de théâtre belge, de Maeterlinck à Guy Denis : Entretien avec la rédac

Écrit – Littérature générale

Tel un empire absolu, Italiques

Écrit – Littérature générale

Tel un empire absolu, Italiques (IT)

Écrit – Littérature générale

Hommage à Anicet Mobe Fansiama,

Écrit – Littérature générale

Préface: Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi

Écrit – Littérature générale

Préface: Dits de la nuit : Anthologie de contes et de légendes d'Afrique centrale (Congo-Rwanda et Burundi)

Écrit – Littérature générale

Introduction: La Légende continue. Ulenspiegel, 150 ans après De Coster

Écrit – Littérature générale

Introduction:150 jaar Legende. Uilenspiegel eeuwig jong

Écrit – Littérature générale

Prezdmowa: Belgiem By? ; Fikcja i To?samo?? we francuskoj?zycznej literaturze belgii (od Ko?ca XIX do pocz?tku xxi wieku)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Histoire, Forme et Sens en Littérature. La Belgique francophone. Tome 2. L'Ébranlement (1914-1944)

Écrit – Littérature générale
Préface: La Mémoire, l'absence, la figure

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgiem By? ; Fikcja i To?samo?? we francuskoj?zycznej literaturze belgii (od Ko?ca XIX do pocz?tku xxi wieku)

Écrit – Littérature générale
De la Kabylie à la guerre d'Algérie, puis à Henry Bauchau, un incontournable passeur : Jean Amrouche

2016

Écrit – Littérature générale
Na granici zbiljskog, na rubu fantasti?nog

Écrit – Littérature générale
Paul Nougé : Widoczne i zakryte

Écrit – Littérature générale
Om je kloppende hart te voelen, België, al was het maar via jouw doden

Écrit – Littérature générale
Quelques axes du champ littéraire francophone belge au sortir du premier conflit mondial

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Traces mémorielles de la Première Guerre mondiale et mutations esthétiques après 1918

Écrit – Littérature générale

Une autopsie qui va plus loin que celle du cadavre de Charles le Téméraire

Écrit – Littérature générale

**Actualités du patrimoine autobiographique
(Présentation du numéro)**

Écrit – Littérature générale

Préface: Poésie complète 11 : Les Ailes rouges de la guerre et autres poèmes (1914-1916)

Écrit – Littérature générale

**Préface: Paul Hymans : Un intellectuel en politique :
La plume et la voix**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Powroty, kontynuacje, zaprzeczenia.
Francuskoj?zyczna literatura Belgii XXI wieku**

Écrit – Littérature générale

**De la scène à la flore, un imaginaire foncier.
L'Intelligence des fleurs de Maurice Maeterlinck**

Écrit – Littérature générale

Pour te sentir, Belgique, fût-ce à travers tes morts

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Saint-Gilles, ma belle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sint-Gillis, de schone

Écrit – Littérature générale

**Des lueurs du fleuve à la lumière de la peinture.
Émile Verhaeren et les siens**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgique : Fédération Wallonie-Bruxelles

Écrit – Littérature générale
Charles le Téméraire contre Louis le Rusé

Écrit – Littérature générale
Ligature 2016

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
D'où vient le malaise francophone ? L'exemple belge.

Écrit – Littérature générale
Le Temple

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Henry Bauchau : Quand le roman prend en mains le mythe

Écrit – Littérature générale
Les Grands Masques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Des archives pour le futur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
At the heart of myths revival or invention, a permanent discrepancy

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'œil et le rêve (concerne Fernand Allard l'Olivier)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un devenir de la littérature. Du commentaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgique, Communauté française 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les impasses de la Francophonie française

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Décalages, fantastique et dérision chez les auteurs belges francophones

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Inévitablement à travers les frontières

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Carnavalesque et crépusculaire, un Ulysse de la fin de l'Histoire, La Mélancolie du voyeur, de et chez Conrad Detrez

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Inextricable symbiose d'une enfance et d'une histoire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Préfaces

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Préface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Michèle

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ce plat pays qui est le nôtre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rêveries à partir de l'île

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgique, Communauté française 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgien, Belgium, Belgique : Archives & Musée de la Littérature

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Avant-propos

Prix

1999

Chevalier de l'Ordre français du Mérite

1994

Prix Lucian Blaga

Chevalier de l'Ordre de Léopold
