Vanja d'Alcantara

AUDIOVISUEL / SON

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Documentaire Fiction sonore
Genre
femme

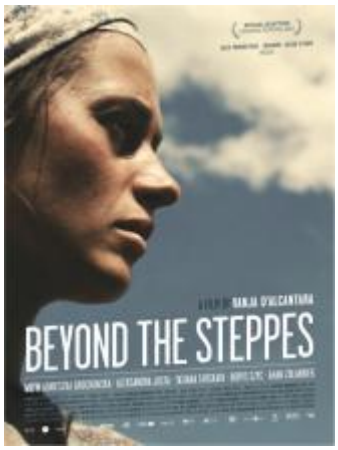
Vanja d'Alcantara est née à Bruxelles en 1977. Elle étudie l'histoire à l'ULB, puis la réalisation cinématographique au RITS. En 2002 elle part faire une année de spécialisation en écriture de scénario à la New York University. D'un voyage à l'autre, elle développe divers projets, et en 2004 elle réalise et produit son premier documentaire "La Tercera Vida" (La Troisième Vie), entièrement tourné dans une prison en Espagne. En 2006 elle réalise "Granitsa", un court-métrage tourné dans le transsibérien en Russie qui sera sélectionné dans de nombreux festivals internationaux.

"Beyond the steppes", son premier long-métrage (2010), raconte le récit intimiste d'une jeune femme polonaise déportée en Asie Centrale au début de la seconde guerre mondiale. L'histoire très personnelle est inspirée du vécu de la propre grand-mère de Vanja. Le film est sélectionné en compétition officielle au festival de Locarno, il remporte le PRIX DU JURY (présidé par John Malkovitch) au prestigieux Festival International du Film de Marrakech, ainsi que le prix de la MEILLEURE ACTRICE aux Vlaamse Filmprijzen et le BEST DIRECTOR AWARD au Japon. Beyond the steppes est également nominé MEILLEUR FILM aux Magritte du cinéma belge.

Œuvres

2010

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Beyond the steppes

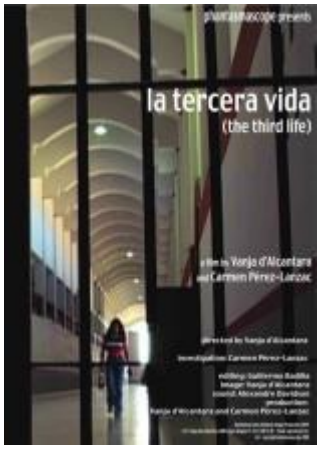
2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Granitsa

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



La tercera vida