Daniel Adam

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
homme

Daniel Adam est né au milieu des années 50 dans une famille nombreuse. Il a fondé et dirige La Compagnie Maritime, théâtre action en résidence à La Louvière. Il écrit des nouvelles, des poèmes, des romans et pour le théâtre. Il expose également ses écritures verticales.

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Où dans le ciel ?

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Impact les cahiers du théâtre action

2019

Écrit – Littérature générale

Et voilà le travail

2017

Écrit – Littérature générale
Liker

2014

Écrit – Littérature générale
Eaux perdues

2010

Écrit – Écrit
Une histoire tue

2006

Écrit – Littérature générale
La Louvière

2002

Écrit – Littérature générale

Une machine de rouge

2001

Écrit – Littérature générale
Lucid Casual

Spectacle vivant – Théâtre
Ça ne changera ! (ou alors…)

Spectacle vivant – Théâtre
Jobforlife.be

Écrit – Littérature générale
Envol

1998

Spectacle vivant – Théâtre
L'Homme devant la porte

Prix

2011

Prix Charles Plisnier

Ce prix a été décerné pour le roman **Une histoire tue**, qui fût également finaliste du Prix Rossel 2010. Éditions du Cerisier, Cuesmes

2001

Grand Prix de la Communauté française Fureur de Lire 2001

Participation au Grand prix Fureur de lire avec la nouvelle Envol