Anne Lévy-Morelle

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON

© N. Dekoker

Spécialité(s)
Fiction sonore Documentaire Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
femme

Née à Bruxelles en 1961, Anne-Lévy Morelle effectue des études de philosophie et lettres à l'Université libre de Bruxelles, puis de réalisation cinéma à l'INSAS.
Après son court métrage de fin d'études, *Gare du Luxembourg* (1986), elle réalise d'autres courts et moyens métrages (*Tout va (très) bien*, *Les tentations d'Albert*, *Manfred*) et travaille comme assistante pour Jaco Van Dormael et les frères Dardenne.
En 1997, son documentaire *Le rêve de Gabriel* la révèle au grand public. Le film connaît un succès exceptionnel en Belgique et est primé dans différents pays.

Maître de conférences à l'ULB, Anne Lévy-Morelle est également l'auteur de nouvelles, parmi lesquelles *Fureur divine*, qui a obtenu le Grand Prix de la Communauté française.

Œuvres

2010

Son – Fiction sonore
Eau

2009

Écrit – Littérature générale
Il était une fois le Vent

Écrit – Littérature générale
La République des Rêveurs

Écrit – Littérature générale

"Le Bon Usage" de Grevisse - cadeaux durs et cadeaux mous

Écrit – Littérature générale
La puissance perdue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
"Cinema" and "Documentary"- how can these two words match together?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La plainte et le syndicat des héros

Écrit – Littérature générale
Manneken Pis, l'enfant qui pleut

Écrit – Littérature générale
Mon épopée du sel

Audiovisuel – Documentaire
L'eau est femme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cinéma et documentaire, que font ces mots ensemble

Écrit – Littérature générale
Brutus

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Manneken-Pis, l'enfant qui pleut

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Manneken Pis, l'enfant qui pleut

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Manneken Pis, le garçon qui ne voulait pas être fier

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mémento de l'apprenti documentaliste

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le cinéma est-il entièrement soluble dans le numérique?

Écrit – Littérature générale

Les contes du pays de l´or blanc

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Disney et l´innovation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quelques réflexions sur le concept de 'réalité dans la société digitale'

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Allo maman ado/ la loi des jeunes/ l´art de le porter... ou pas

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le parlement de la Communauté française

Écrit – Littérature générale

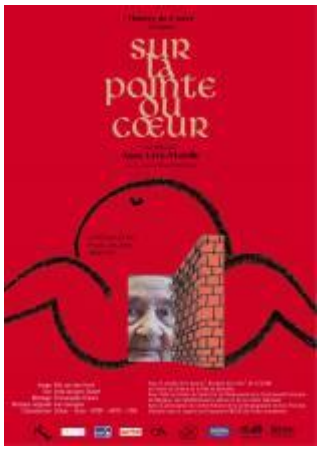
Pauvre chérie

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

La Grand-Place de Bruxelles ou comment marcher vers la lumière

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Sur la pointe du coeur

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Syllabus du cours 'étude de questions du langage et des techniques cinématographiques' (ULB, faculté de Philosophie et Lettres, section ELICIT)

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La gestation du 'Rêve de Gabriel'

Écrit – Littérature générale
Les fils du vent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La partie immergée de l´iceberg

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le rêve de Gabriel

1996

Écrit – Littérature générale
Ordre, calme et dignité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ecouter est un art et ne va pas de soi

1995

Écrit – Littérature générale

Fureur divine

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Questions du langage et des techniques cinématographiques

1993

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Manfred

1990

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Chocolat

1989

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les tentations d'Albert

1988

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Faut-il dire la vérité ?

1987

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Tout va (très) bien

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le College de Brackenhurst (NTU), Angleterre

1986

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Gare du Luxembourg

Écrit – Littérature générale
La zone d´incertitude

Prix

1999

Bourse "Brouillon d'un Rêve" de la SCAM

1998

Prix du Festival DaKino (Bucarest)

1997

nominé au Top Ten de Cologne

prix André Cavens du meilleur film belge

Prix de la ville de Luhacovice (Tchéquie)

1995

concours de nouvelles "la Fureur de lire"