Antoine Boute

ÉCRIT

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration
Genre
homme

Né à Bruxelles en 1978, Antoine Boute vit à Tervuren (Belgique), presque dans la forêt.

Écrivain, poète sonore, philosophe, performeur, organisateur d'événements, il explore au fil de ses ouvrages et performances les rapports entre corps, voix, récit, fiction et réalité. Son œuvre est un jeu constamment reformulé, absurde, inquiétant et amusant, auquel il convie qui souhaite y participer. Il a notamment publié *Cavales* (Mix, 2005), *Brrr ! Polars expérimentaux* (Voix, 2010), *Tout Public* (les Petits Matins, 2011), *Les morts rigolos* (Les Petits Matins, 2014), *S'enfonçant, spéculer* (Onlit, 2015).
Il enseigne également la littérature à l'ESA St-Luc et Ecriture mémoire à l'Erg.

Œuvres

2015

S'enfonçant, spéculer

2014

Les morts rigolos

2011

Écrit – Littérature générale

Tout public

Écrit – Littérature générale

Blanche rouge

2010

Écrit – Littérature générale

Psychopatic thriller & thriller with mecanical diggers

Écrit – Littérature générale
Il faut faire des enfants

Écrit – Littérature générale
Sac plastique 100% rousseauiste

Écrit – Littérature générale
Brrr! Polars expérimentaux

Écrit – Littérature générale
Post Crevette

2009

Du toucher. Essai sur Pierre Guyotat

Écrit – Littérature générale
Cinq oeuvres en 2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
Rotweg

2008

Écrit – Littérature générale
Trois oeuvres en 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Deux oeuvres sur Pierre Guyotat

Écrit – Littérature générale

Oeuvres publiées en revue

2007

Écrit – Littérature générale

Technique de pointe. Tirez à vue

2005

Écrit – Littérature générale

Cavales

2004

Écrit – Littérature générale

"Terrasses" et "Blanche"