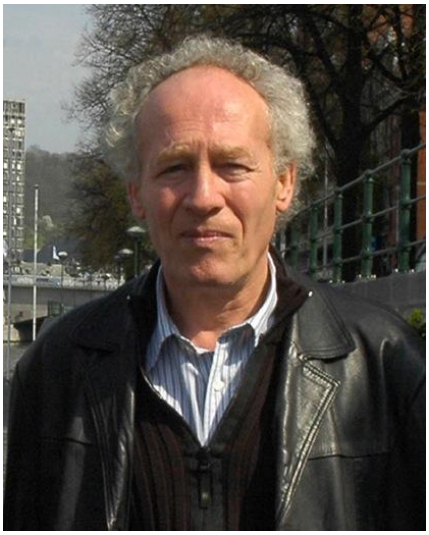
Jean-Pierre Dardenne

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON



© Christine Plenus

Spécialité(s)
Littérature générale Fiction sonore Documentaire
Genre
homme

Né à Engis en 1951, Jean-Pierre Dardenne entreprend en 1969 des études de théâtre à l'Institut des Arts de diffusion (IAD). Il entame ensuite une carrière d'acteur puis d'assistant au côté du metteur en scène et auteur dramatique Armand Gatti, dont la rencontre sera décisive pour sa formation artistique et politique comme pour celle de son frère Luc. Après cette expérience théâtrale, Jean-Pierre et Luc Dardenne rentrent à Liège et commencent à filmer en vidéo des portraits de militants et d'ouvriers. Ce premier travail aboutit à la fondation du Collectif Dérives, qui deviendra en 1981, Dérives Productions et, en 1994, Les Films du Fleuve.
Entre 1978 et 1983, les frères Dardenne réalisent une série de documentaires consacrés à la résistance antinazie, à la situation du monde ouvrier, à la naissance des radios libres, ou encore au dramaturge Jean Louvet. En 1986, leur premier long métrage, *Falsch*, sera une adaptation de la pièce homonyme de René Kalisky. Suivront un court métrage (*Il court, il court, le monde*) et un long métrage, *Je pense à vous*.
En 1995, *La promesse* marque un nouveau départ dans l'œuvre et la carrière des deux frères. Très remarqué à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes et primé dans de nombreux festivals internationaux, le film se caractérise par une approche du réel entièrement repensée, de la scénarisation au filmage en passant par le casting et la direction d'acteurs. Une démarche qu'ont prolongé et approfondi *Rosetta* (Palme d'Or et Prix d'interprétation féminine à Cannes), *Le fils*, *L'enfant* (deuxième Palme d'Or) et *Le silence de Lorna*.
Parallèlement à leur œuvre de cinéastes, Jean-Pierre et Luc Dardenne ont également une importante activité de production. À l'enseigne de Dérives Productions et des Films du Fleuve, ils ont produit une soixantaine de documentaires et quelques films de fiction.

(Biobibliographie actualisée le 22 septembre 2008.)

Œuvres

2011

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le gamin au vélo

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le silence de Lorna

2005

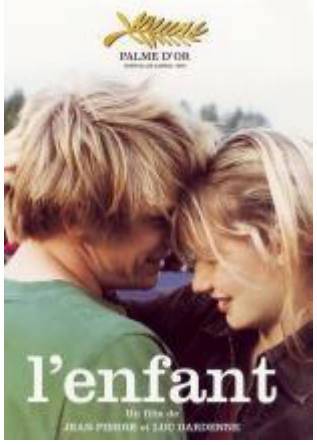
Écrit – Littérature générale

Au dos de nos images

Audiovisuel – Documentaire

scénario Le fils et L' enfant

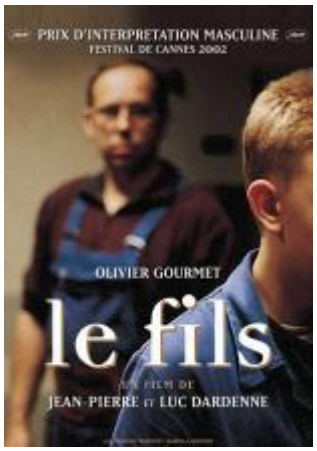
Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



L'enfant

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Le fils

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Rosetta

1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

La Promesse

1986

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Falsch