Richard Kalisz

SPECTACLE VIVANT / SON

© Lansman

Spécialité(s)
Radio
Genre
homme

Si Richard Kalisz naît à Lausanne en avril 1945 de parents venus de Pologne en Belgique, c'est que la Seconde Guerre mondiale et la persécution des juifs par les nazis ont forcé ses parents à fuir leur pays natal. Son enfance est marquée par la littérature et le cinéma. Adolescent, il fait le tour des théâtres bruxellois pour offrir ses services. Plus tard, se jugeant plutôt auteur, il décide de s'inscrire à l'INSAS en section mise en scène. Ne voyant plus l'utilité de l'art dans le combat social dont il dénonce même les collusions avec le pouvoir, il collabore à l'écriture d'une pièce, avec Dimitri Dimitriadis (alors étudiant de sa classe), intitulée "Prix de la révolte au Marché Noir" et qui sera immédiatement publiée dans la revue Théâtre et Université. Abandonnant ses études en 1967, il séjourne à Paris pour devenir l'assistant de Pierre Debauche à Nanterre, puis part pour Liège où il exerce un militantisme maoïste au sein des milieux sidérurgistes. Sa vocation reprenant le dessus, il se détache du maoïsme et écrit une première pièce en 1977, "Jean Prolo" et ensuite une œuvre maîtresse, "Entre Deux Guerres". Il s'investit dès lors dans la Fondation-Théâtre Jacques Gueux et dans une œuvre d'écriture et de mise en scène dans laquelle il traitera de cet écart douloureux entre l'intellectuel et l'ouvrier, entre le savoir et le non-savoir. (Archives et Musées de la Littérature)

Œuvres

2009

Son – Radio
Visage interdit, figure détruite

2004

Son – Radio
Son – Radio
Disparition d'une famille - et ce qu'il reste de traces

1990

Spectacle vivant – Théâtre
Pour prendre Dieu de vitesse

1986

Spectacle vivant – Théâtre
L´histoire commence à vingt heures

1985

Spectacle vivant – Théâtre
Que le monde aille à sa perte

1984

Spectacle vivant – Théâtre
Et la nuit ne sera pas vaine sur nos fronts

Spectacle vivant – Théâtre
Pour Jean-Marc Passe Muraille

Spectacle vivant – Théâtre
Un voyage des comédiens

1983

Spectacle vivant – Théâtre
Entre deux guerres

1978

Spectacle vivant – Théâtre

Jean Prolo

Prix

1994

Antenne de Cristal

RTBF

Grand prix festival international d'Amsterdam