Pascal Vrebos

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Théâtre Bande dessinée / illustration Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Oeuvre théâtrale complète

2008

Spectacle vivant – Théâtre
L'éprise

Spectacle vivant – Théâtre
Le monstre que je suis

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mécanismes d'écriture

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARGUMENTATION ET EXPRESSION

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Entre-chats

2003

Écrit – Littérature générale
Henry Miller, initié malgré lui

Spectacle vivant – Théâtre
Apocalypses

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration
Education aux medias

2000

Écrit – Littérature générale
Dossier Lewinsky

Spectacle vivant – Théâtre
L´Imbécile

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Crime magistral

1998

Spectacle vivant – Théâtre
L´Avare 2

Écrit – Littérature générale

La lettre volée

1997

Spectacle vivant – Théâtre
La piaule

1995

Écrit – Littérature générale
L´homme caramel

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Carnet d´un bouc émissaire, entretien avec A. Vander Biest

1992

Écrit – Littérature générale
Sur un air de glinka

1990

Écrit – Littérature générale
Henry Miller ultimes entretiens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Gorbatchoc

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Confidences au petit déjeuner

1987

Écrit – Littérature générale
Le fouille merde

1985

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les stars russes

1984

Spectacle vivant – Théâtre
Sade sack

1983

Écrit – Littérature générale
Une folle semaine avec Henry Miller

1976

Spectacle vivant – Théâtre
Tête de truc

1975

Spectacle vivant – Théâtre
Cyclochoc

Prix

1994

Prix de la SACD

1986

Best of california

Best of california