Michel Lambert

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Littérature jeunesse Documentaire

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Je me retournerai souvent

2018

Écrit – Littérature générale
L'adaptation

2017

Écrit – Littérature générale
La Maison de David, macédonien

Écrit – Littérature générale
Le Lendemain

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La valise

Écrit – Littérature générale

Le Métier de la neige, roumain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Une promende parfaite, anglais

2015

Écrit – Littérature générale
Les couleurs de la neige, roumain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Comme une évaporation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'homme et la dernière séance

Écrit – Littérature générale
Dieu s'amuse, roumain

Écrit – Littérature générale
Dieu s'amuse

Écrit – Littérature générale
Quand nous reverrons-nous ?

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un curieux rêve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La fêlure, roumain

2013

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les deux fils, bulgare

Écrit – Littérature générale
De très petites fêlures

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Jour du rat mort, anglais

Écrit – Littérature générale
Le Métier de la neige

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chuchoter dans le brouhaha du monde

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les deux soeurs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dépasser lecadre

Écrit – Littérature générale
Dieu s'amuse

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Au bonheur des vaincus

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'écrivain, l'autre et les autres

Écrit – Littérature générale
La Troisième Marche, lituanien

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Editoriaux dans Le Carnet et les Instants 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La vie littéraire comme elle va

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quand la nouvelle se renouvelle

2008

Écrit – Littérature générale
Le jour où le ciel a disparu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le nouveau "mentir vrai"

Écrit – Littérature générale
Préface à "la jeune fille brune" (Alexandre Tisma)

Écrit – Littérature générale
La Troisième Marche, estonien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Editoriaux dans "le carnet et les instants" 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La visite, anglais

Écrit – Littérature générale

Préface à La jeune fille brune (Tisma)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'applaudissement des anges

Écrit – Littérature générale

Dieu s'amuse

Écrit – Littérature générale

Le jour où le ciel a disparu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Qu'en aurait pensé Victor Claus ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le jour où le ciel a disparu

Audiovisuel – Documentaire

Trésor

2006

Écrit – Littérature générale

Une touche de désastre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La nouvelle nouvelle est-elle vraiment nouvelle?

2005

Écrit – Littérature générale

Une vie d'oiseau

Écrit – Littérature générale

Traduction en Roumain de "la maison de David" (Casa pictorului)

2004

Écrit – Littérature générale

La maison de David, roumain

2003

Écrit – Littérature générale

La troisième marche, roumain

Écrit – Littérature générale

La Troisième Marche, Croate

Écrit – Littérature générale

La tour bleue

Écrit – Littérature générale
Un été sans guêpes

Écrit – Littérature générale
La maison de David

Écrit – Littérature générale
Fin de tournage, roumain

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soirées blanches, croate

2001

Écrit – Littérature générale
Fin de tournage

Écrit – Littérature générale
Le grand jour

Écrit – Littérature générale
Fin de tournage

2000

Écrit – Littérature jeunesse
Carte de Fidélité

Écrit – Littérature générale
Le Grand Jour, roumain

1999

Écrit – Littérature générale

La Troisième marche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Soirées blanches, roumain

1998

Écrit – Littérature générale

Soirées blanches

Écrit – Littérature générale

Le fauteuil Bert

Écrit – Littérature générale

Soirées blanches

1997

Écrit – Littérature générale

Dodo, espagnol

1995

Écrit – Littérature générale

Les Préférés

Écrit – Littérature générale
Dodo, russe

1994

Écrit – Littérature générale

Une vie d'oiseau

1993

Écrit – Littérature générale
Automne 63, grec

1992

Écrit – Littérature générale
La rue qui monte

1989

Écrit – Littérature générale
Une vie d'oiseau

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Monsieur Renard, néerlandais

1988

Écrit – Littérature générale
La rue qui monte

Écrit – Littérature générale
Une vie d'oiseau

1987

Écrit – Littérature générale

De très petites fêlures

1984

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Major

Prix

2007

Prix triennal du roman

Communauté française de Belgique

2006

Prix triennal du Roman de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour son roman : ***La maison de David.***

Grand Prix de la nouvelle

La Société des gens de Lettres

2002

Prix de la ville d'Ottignies Louvain-La-Neuve

Pole d'or de la ville d'Ottignies Louvain-la-Neuve

1997

PRIX CORNELIUS DE L´ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE

1988

Prix Rossel

Pour ***Une vie d'oiseau***.

Une rivalité entre deux hommes se doublant ainsi d'une concurrence entre l'art et la vie, entre le fantasme et l'expérience.

Prix de l´Union des Editeurs de Langue Française (