# Philippe Bradfer

ÉCRIT

© Philippe Bradfer

Spécialité(s)
Littérature générale
Genre
homme

De la vingtaine d'années passées dans son Brabant natal, entre Flandre et Wallonie, Philippe Bradfer garde le souvenir d'une enfance de rêve et d'une adolescence rêveuse que nourrit une passion grandissante pour l'histoire et la littérature.
Les études qu'il entreprend à l'Université de Louvain, en 1974, lui révèlent progressivement son domaine, à la croisée de la recherche, de l'écriture et de l'enseignement. Licencié en Philologie romane et en Relations internationales, il commence à enseigner le français en 1983 et entreprend l'année suivante un doctorat en Science politique consacré à l'étude du pouvoir intellectuel dans la civilisation occidentale.
C'est au terme de ce long détour par la recherche scientifique, en 1993, qu'il se lance dans l'écriture de fiction. Son premier roman, "La nuit du passage", paraît chez Luce Wilquin en 1999, dans une collection judicieusement baptisée « Noir pastel ». Cette première enquête criminelle, à l'atmosphère simenonienne, sera suivie de deux autres : "La fiancée du canal", en 2001, et "Les noirceurs de l'aube", en 2007, un roman engagé qui met en lumière les dérives extrémistes d'une jeunesse en mal de repères.
Aux trois épisodes de cette série noire s'ajoutent plusieurs nouvelles publiées au hasard des rencontres et des circonstances. Parmi celles-ci, "Le masque de l'espérance" traduit bien les préoccupations de son auteur. Récit imaginaire, publié en 2004 à l'occasion de la réforme de l'Enseignement supérieur en Europe, cette nouvelle allie réalisme fantastique et rigueur historique pour redécouvrir l'humanisme de la Renaissance et, plus largement, sensibiliser les jeunes générations aux enjeux de la construction européenne.
Philippe Bradfer est père de trois enfants et il vit aujourd'hui à Louvain-la-Neuve.

## Œuvres

### 2009

Écrit – Littérature générale
**Guarded Hope**

Écrit – Littérature générale

## Il y a plus d'une façon de brûler un livre

## 2007

Écrit – Littérature générale
### Les noirceurs de l’aube

Écrit – Littérature générale
### Les noirceurs de l'aube

## 2005

Écrit – Littérature générale
### Le miroir aux alouettes

Écrit – Littérature générale
### Magie bleue

Écrit – Littérature générale
### 40 écrivains du Brabant Wallon par eux-mêmes

## 2004

Écrit – Littérature générale
### Offer

Écrit – Littérature générale
### Le masque de l'espérance

Écrit – Littérature générale
### "OFFER"

## 2003

Écrit – Littérature générale

**Et coule la Meuse …**

Écrit – Littérature générale
**Le voile des apparences**

**2002**

Écrit – Littérature générale
**Gennem Mørket**

**2001**

Écrit – Littérature générale
**La fiancée du canal**

**1999**

Écrit – Littérature générale
**La nuit du passage**

**1997**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Quelques remarques sur les intellectuels en Belgique**

**1994**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**L'engagement des intellectuels dans la France des années trente : entre culture et politique**

**1992**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Intellectuels et politique. Contribution à une théorie politique**

## 1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**De l'opposition au pouvoir : les intellectuels et le changement en Europe de l'Est**

## 1986

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**De la logique des passions à la vocation de l'engagement. Georges Bernanos, François Mauriac et Emmanuel Mounier face à la guerre d’Espagne**