Catherine Daele

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
chanteur.euse dramaturge parolier.ière poète.tesse comédien.ienne créateur.trice de spectacle
Prestation(s) para-artistique(s)
animation atelier d'écriture rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence amitié amour animaux corps création émotions enfance identité intimité langue & oralité mort quotidien sexualité
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

D'origine comédienne, en amour avec l'écriture et les mots, Catherine Daele voyage de la scène à l'écriture avec, dans les bottes, des montagnes de questions.

Ce mode de vie lui permet de garder l'œil ouvert, le pire étant, pour elle, de prendre le monde comme oreiller, de s'endormir sans s'en apercevoir. Elle aime la parole en vrac, celle qui conjure le sort.

Ses textes bégayent les relations humaines, l'amour filial, l'identité, le rapport au monde humain/animal. L'onirisme s'en mêle souvent un peu, beaucoup, passionnément.

Charmée par l'enfance et l'adolescence, elle trouve dans les émotions fortes les racines d'un dire qu'elle a envie de faire entendre et, surtout, résonner. Elle aime l'idée des ronds dans l'eau et croit aux échos d'un texte qui trouvent toujours de "qui" rebondir. Et ainsi, vivre.

Ses pièces *Supernova* et *Rhapsodie* ont été primées par les Prix des metteurs en scène belges et étrangers du Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles.

Certains de ses textes se trouvent aux éditions Lansman : *Supernova, La nuit du sanglier, Rhapsodie, Le chant de la baleine* et *#commeunnouveaunouveaumonde,* d'autres murissent dans les dédales de ses tiroirs.

Œuvres

2019

Écrit – Littérature générale

Le chant de la baleine

2015

Écrit – Littérature générale

Rhapsodie

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Supernova

2005

Spectacle vivant – Théâtre

Bac de sable

2003

Prix

2019

Bourse Claude Étienne

2014

Prix des metteurs en scène belges du CED W-B

pour *Rhapsodie*