Clément Laloy

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Jeff Castel

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge
Thème(s) de prédilection
émotions
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Clément Laloy est né en 1975, à Bruxelles. Autodidacte, il se confronte et se forme à la scène au Théâtre Universitaire de Louvain, lors de ses études en psychologie. Il se me lance dans la mise en scène, ne se sentant pas comédien. Il a à son actif près de 40 réalisations, qu'il produit lui-même, généralement dans des endroits marginaux (squats ou lieux culturels ouverts).
Il a mis en scène Violet de Jon Fosse au Théâtre Les Tanneurs, en 2006, dans le cadre des « Premières rencontres ». Avant Jon Fosse, il y a eu Samuel Beckett, Sarah Kane, Botho Strauss, Marguerite Duras, Jean Sigrid, Maurice Maeterlinck, Peter Handke, Jean Anouilh et Boris Vian.
Il commence à écrire pour le théâtre en 2000, pour pouvoir mettre en scène précisément ce qu'il veut. Depuis lors, il ne cesse d'écrire.
Ses textes ont été choisis par Frédéric Dussenne (Elseneur au Rideau de Bruxelles en 2007), par Pascal Crochet (Cabane dans le cadre des représentations de Violet) et par Caroline Logiou (La Pierre à Poème 2, au printemps 2010).
Il est aussi musicien (sous le nom Béton) et dessinateur.

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre

Ran

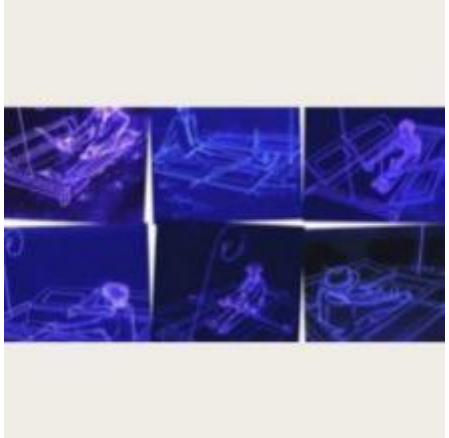
2020

Spectacle vivant – Théâtre

Ingrid

2010

Spectacle vivant – Théâtre



Vague

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Devant la maison noire

Spectacle vivant – Théâtre

Elseneur

2006

Spectacle vivant – Théâtre

Cabane

2002

Écrit – Littérature générale

Miroirs