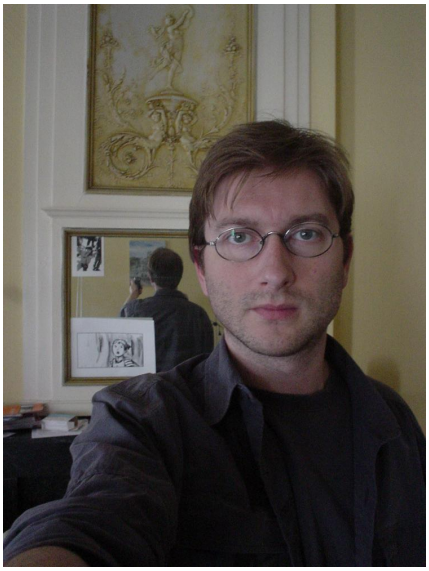
Damien De Pierpont

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON



© Damien de Pierpont

Spécialité(s)
Documentaire Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Littérature générale Fiction sonore Animation

Genre
homme

Né à Liège en 1968. Candidat en droit et en philosophie à l'ULG (Université libre de Liège). Diplômé de l'INSAS en section réalisation en 96. Oeuvre principale en documentaire : "Le Départ", 52 min. Oeuvres principales en fiction : "Fin d'été", 10 min. et "Menteur", 20 min.

Œuvres

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
L'Or bleu

2005

Audiovisuel – Documentaire
Les Enfants soldats

Audiovisuel – Documentaire
Le Testament de Camille

2002

Audiovisuel – Animation
Taro et le démon du volcan

2001

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore
Rhapsodie en vert

Audiovisuel – Documentaire
Taro et le démon du volcan

1999

Écrit – Littérature générale
Roman

1998

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le Départ

Écrit – Littérature générale
Le court en dit long

1997

Son – Fiction sonore
Les robots

1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Menteur

1995

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Fin d´été

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
De la supériorité de l´image...

Son – Fiction sonore
Nouvel an

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le Palais de justice

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La justice selon Pascal

1993

Son – Fiction sonore
Stairless

Son – Fiction sonore
Le jeu

Prix

1999

Grand Prix du festival du film ethnographique (pri

Mention du jury aux écrans documentaires de Gentil

Prix d'encouragement audiovisuel de la SCAM

1998

3ème prix au festival de Tel-Aviv

1997

Palme d'argent

Festival mondial de Huy

Grand prix de la Communauté française au Festival

Prix du meilleur scénario et du jury à Munich

Prix BRTN

Festival de Bruxelles