Maryvonne Maes

AUDIOVISUEL / SON

© Maryvonne Maes

Spécialité(s)
Documentaire Fiction sonore
Genre
femme

Maryvonne Maes est née à Hautrage (Belgique) le 20 septembre 1945. Encouragée par son professeur de français (tu écris très bien !) et parce qu'elle rêve de devenir reporter de guerre (rien que ça !), elle suit les cours de l'Institut des Hautes Etudes en Communication Sociale (IHECS). En 1968, elle glisse son diplôme dans une enveloppe qu'elle n'ouvrira jamais.
Son parcours professionnel initial la mène dans le domaine de la presse et de la publicité. C'est l'époque de nombreux voyages effectués avec le souci constant d'approcher la réalité sociale, politique et culturelle du pays. Le démon du journalisme revient la taquiner dans les années 90. C'est la découverte des pays de l'Est, en transformation, et notamment de l'Arménie où elle effectue de nombreux séjours. A la demande de producteurs belges, elle participe à la réalisation d'un documentaire audio-visuel sur l'Arménie en tant que co-scénariste et consultante. Elle aime la lecture, découvrir les littératures étrangères, le cinéma, la musique, le théâtre, les voyages, l'écriture, et tout récemment la vidéo et le montage. Elle est également employée dans une ONG internationale à Bruxelles.

Œuvres

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Arménie entre mémoire et devenir