

Raymond Frère

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL



© Service des relations publiques de la RTBF

Spécialité(s)

Littérature générale Documentaire

Littérature jeunesse Théâtre

Presse / sciences humaines /

pratique / apprentissage

Genre

homme

Raymond Frère est né le 29 août 1929. Très jeune, il s'intéresse à tous les aspects de l'art radiophonique ainsi qu'accessoirement au théâtre et à la musique. En 1952, il présente l'émission pour les troupes à l'INR (actuellement RTBF). Dès 1954, il réalise et présente des séries d'émissions pour l'INR puis la RTF (actuellement Radio France) dans lesquelles sont intégrés des textes dramatiques personnels. Quelques titres : 'Hôtes d'honneur', 'Sur le pont', 'L'or et l'argent', 'Compartiment pour dames', etc. Dans les années 60, il écrit des évocations d'amitiés de compositeurs (ex.: Mozart - Haydn, Liszt - Wagner, Schumann - Mendelssohn, etc.) transmis tantôt par l'INR, tantôt par la RTF. En 1956, il écrit sur commande trois contes pour enfants : 'L'étoile captive', 'Le violon à l'âme blessée' et 'Une mémoire d'hirondelle'. Il collabore pendant 35 ans au service de transcription de l'INR (puis RTBF) avec des séries comme 'La vie culturelle en Belgique', 'La vie musicale en Belgique', 'Initiation à la musique', 'Musique et musiciens de Belgique'. Dès 1970, il consacre une part importante de ses activités à la chaîne culturelle de la RTBF dont près de 22 années d'émissions dominicales 'Votre disque réveil' tout en gardant pendant 10 ans l'émission lyrique de Radio 2 'Opéra, opérette et compagnie'.

Œuvres

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Cupidon brouille les cartes

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De l'intérêt du détail... Et du traducteur

1956

Audiovisuel – Documentaire
Mermoz, la fièvre de l'air
